
Modulhandbuch

Bachelor Musik BOL

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Sommersemester 2024

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Übersicht nach Modulgruppen

1) Basismodule BOL

Version 4 (seit WS20/21)

a) Künstlerische Präsentation BOL

Version 3 (seit WS20/21)

LMZ-0801: Künstlerisches Hauptfach BOL 1 (11 ECTS/LP, Pflicht) *	8
LMZ-0805: Ensemblearbeit BOL 1 (6 ECTS/LP, Pflicht)	10
LMZ-0810: Instrument 1 bei BOL (5 ECTS/LP, Pflicht)	12
LMZ-0901: Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für Bläser, BOL, Gesang, Schlagwerk Streicher 1 (5 ECTS/LP, Pflicht) *	13

b) Musiktheorie, Musikwissenschaft BOL

Version 3 (seit WS20/21)

LMZ-1001: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Musiktheoretische Grundlagen (5 ECTS/LP, Pflicht)	14
LMZ-1002: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Historische Satztechniken und Hörschulung (8 ECTS/LP, Pflicht) *	16
LMZ-1003: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Musikgeschichte 1 (5 ECTS/LP, Pflicht)	18

c) Pädagogik, Didaktik BOL

Version 3 (seit WS20/21)

LMZ-1101: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen (5 ECTS/LP, Pflicht) *	20
LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht)	22

2) Aufbaumodule BOL

Version 4 (seit WS20/21)

a) Künstlerische Präsentation BOL

Version 3 (seit WS20/21)

LMZ-0802: Künstlerisches Hauptfach BOL 2 (11 ECTS/LP, Pflicht) *	24
LMZ-0811: Instrument 2 bei BOL (5 ECTS/LP, Pflicht)	26
LMZ-0806: Ensemblearbeit BOL 2 (6 ECTS/LP, Pflicht)	27
LMZ-0905: Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für Bläser, BOL, Gesang, Schlagwerk, Streicher 2 (5 ECTS/LP, Pflicht) *	29
LMZ-0809: Instrumentenspezifische Ergänzung BOL (5 ECTS/LP, Pflicht)	30

b) Musiktheorie, Musikwissenschaft BOL

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

Version 3 (seit WS20/21)

LMZ-1004: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Hörschulung 2 (5 ECTS/LP, Pflicht).....	32
LMZ-1005: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Historische Satztechniken 2 (5 ECTS/LP, Pflicht).....	33
LMZ-1006: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Musikgeschichte 2 (6 ECTS/LP, Pflicht) *.....	35

c) Pädagogik, Didaktik BOL

Version 3 (seit WS20/21)

LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1 (5 ECTS/LP, Pflicht).....	37
LMZ-1104: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2 (5 ECTS/LP, Pflicht) *.....	38

3) Vertiefungsmodule BOL

Version 4 (seit SoSe22)

a) Künstlerische Präsentation BOL

Version 4 (seit SoSe22)

LMZ-0803: Künstlerisches Hauptfach BOL 3 (12 ECTS/LP, Pflicht) *.....	40
LMZ-0812: Instrument 3 bei BOL (5 ECTS/LP, Pflicht).....	42
LMZ-0807: Ensemblearbeit BOL 3 (6 ECTS/LP, Pflicht).....	43
LMZ-0910: Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für BOL 3 (5 ECTS/LP, Pflicht).....	45

b) Musiktheorie, Musikwissenschaft BOL

Version 4 (seit SoSe22)

LMZ-1007: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Werkanalyse und Satztechniken des 20. Jahrhunderts (9 ECTS/LP, Pflicht).....	47
--	----

c) Pädagogik, Didaktik BOL

Version 4 (seit SoSe22)

LMZ-1105: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1 (5 ECTS/LP, Pflicht) *.....	49
LMZ-1106: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2 (5 ECTS/LP, Pflicht) *.....	50

4) Abschlussmodule BOL

Version 1

a) Künstlerische Präsentation BOL

Version 1

LMZ-0804: Künstlerisches Hauptfach BOL 4 (12 ECTS/LP, Pflicht) *.....	51
LMZ-0813: Instrument 4 bei BOL (5 ECTS/LP, Pflicht).....	53
LMZ-0808: Ensemblearbeit BOL 4 (6 ECTS/LP, Pflicht).....	54

LMZ-0915: Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für BOL 4 (5 ECTS/LP, Pflicht).....	56
---	----

5) Bachelorarbeit IGP

Version 1

LMZ-1301: Bachelorarbeit (6 ECTS/LP, Pflicht).....	58
--	----

6) Praktika IGP

Version 1

LMZ-1401: Praktika (4 ECTS/LP, Pflicht) *	59
---	----

7) Wahlpflichtmodule IGP Künstlerische Ausbildung Blesorchesterleitung

Version 3 (seit WS20/21)

LMZ-1215: Spezifische Zusatzstudien Blesorchesterleitung 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	61
LMZ-1216: Spezifische Zusatzstudien Blesorchesterleitung 2 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	62
LMZ-1217: Musiktheoretische Zusatzstudien Blesorchesterleitung 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	64
LMZ-1218: Musiktheoretische Zusatzstudien Blesorchesterleitung 2 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	66
LMZ-1219: Musiktheoretische Zusatzstudien Blesorchesterleitung 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	67
LMZ-1220: Bläserliteratur und geschichtliche Grundlagen Blesorchesterleitung (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	68

8) Wahlpflichtmodule pädagogische Ausbildung BOL und Klassenmusizieren

Version 3 (seit SoSe22)

LMZ-1226: Didaktische Grundlagen Blesorchesterleitung und Klassenmusizieren 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	70
LMZ-1227: Didaktische Grundlagen Blesorchesterleitung und Klassenmusizieren 2 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	72
LMZ-1228: Didaktische Grundlagen Blesorchesterleitung und Klassenmusizieren 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	73
LMZ-1229: Unterrichtspraktische Kompetenzen Blesorchesterleitung und Klassenmusizieren 1 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	74
LMZ-1230: Unterrichtspraktische Kompetenzen Blesorchesterleitung und Klassenmusizieren 2 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	76
LMZ-1231: Unterrichtspraktische Kompetenzen Blesorchesterleitung und Klassenmusizieren 3 (5 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	77

9) Wahlmodule Bachelor Musik EMP, BOL, IGP, Master Musik

Version 11 (seit SoSe24 bis SoSe24)

LMZ-1509: Wahlmodul Komposition I (5 ECTS/LP, Wahlfach).....	79
LMZ-1510: Wahlmodul Konzertprojekt I (1 ECTS/LP).....	80

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

LMZ-1519: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik I (2 ECTS/LP).....	81
LMZ-1527: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse I (3 ECTS/LP).....	82
LMZ-1535: Wahlmodul Komposition II (5 ECTS/LP, Wahlfach).....	83
LMZ-1544: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik II (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	84
LMZ-1545: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik III (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	85
LMZ-1549: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik IV (2 ECTS/LP, Wahlfach).....	86
LMZ-1550: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse II (3 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	87
LMZ-1551: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse III (3 ECTS/LP, Wahlfach).....	88
LMZ-1552: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse IV (3 ECTS/LP, Wahlfach).....	89
LMZ-1555: Wahlmodul LMZ-Kolloquium I (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	90
LMZ-1556: Wahlmodul LMZ-Kolloquium II (1 ECTS/LP, Wahlfach).....	91
LMZ-1591: Wahlmodul Musikwissenschaft I (4 ECTS/LP) *.....	92
LMZ-1592: Wahlmodul Musikwissenschaft II (4 ECTS/LP) *.....	94
LMZ-1593: Wahlmodul Konzertprojekt II (2 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	96
LMZ-1594: Wahlmodul Konzertprojekt III (3 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	97
LMZ-1595: Wahlmodul Konzertprojekt IV (4 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	98
LMZ-1612: Wahlmodul Arrangieren/Interpretieren (4 ECTS/LP).....	99
LMZ-1808: Wahlmodul Basso continuo vertieft - Theorie und Praxis des Generalbasses von 1600 bis 1800 (2 ECTS/LP).....	100
LMZ-1809: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung intern II (4 ECTS/LP) *.....	101
LMZ-1810: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung extern II (4 ECTS/LP) *.....	103
SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	104
SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlpflicht) *.....	106
SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	108
SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	109
SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	110
SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	111
SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	112
SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	113
SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	114
SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	115

Inhaltsverzeichnis

SZD-0210: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	116
SZD-0212: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	117
SZD-0214: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	118
SZD-0216: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	119
SZD-0219: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	120
SZD-0221: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach)	121
SZD-0223: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	122
SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	123
SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	124
SZF-0201: Français 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	125
SZF-0202: Français 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	126
SZF-0204: Français 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	127
SZF-0205: Français 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	128
SZF-0206: Français 5 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	129
SZF-0207: Français 6 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	130
SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	131
SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	133
SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach)	134
SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	135
SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach)	136
SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	137
SZP-0201: Português 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach)	138
SZP-0204: Português 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	139
SZP-0207: Português 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach)	140
SZP-0210: Português 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	141
SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach)	142
SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *	143

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	144
SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	145
SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	146
SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	147
SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	148
SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	149
SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	150
SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	151
SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	152
SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	153
SZS-0201: Español 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	154
SZS-0204: Español 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	156
SZS-0207: Español 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	158
SZS-0210: Español 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	160
SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	162
SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	163
SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach).....	164
SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	165
SZZ-0001: Interkulturelle Kompetenz (6 LP) (6 ECTS/LP, Wahlfach) *.....	166

Modul LMZ-0801: Künstlerisches Hauptfach BOL 1 <i>Künstlerisches Hauptfach BOL 1</i>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren, Entwicklung schlagtechnischer Fertigkeiten und Entwicklung in der Gestaltung einer Partitur. Dirigieren des Praktikumsblasorchesters(intern) und externer Blasorchester; Das Umsetzen der im zentralen künstlerischen Unterricht erarbeiteten Partitur, in der Arbeit mit Blasorchestern und Brassbands. Auftrittstraining und Satzprobenarbeit. Vermittlung von Managementfertigkeiten sowohl in der Jugendausbildung der Blasorchester als auch in der Organisation eines Konzertes eines Blasorchesters		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit eine Partitur vorzubereiten. Er/sie ist dazu in der Lage Interpretationsansätze in einer Probe zu realisieren		
Bemerkung: Es müssen beide Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 330 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Dirigieren 1 Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 3 ECTS/LP: 5.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit eine Partitur und eine Probe vorzubereiten		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren; Weiterentwicklung schlagtechnischer Fertigkeiten und Entwicklung in der Gestaltung einer Partitur		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 5461; Instrumental-/Gesangspädagogik Künstlerisches Hauptfach 1a: BOL (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Modulteil: Mentorenbetreutes Dirigierpraktikum 1

Lehrformen: Praktikum

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

SWS: 2

ECTS/LP: 1.0

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit seine Interpretationsansätze in einer Probe zu realisieren. Er/sie ist dazu in der Lage hochwertige Satzproben abzuhalten

Inhalte:

Dirigieren externer Bläserorchester; Das Umsetzen der in Nr.1 erarbeiteten Partitur, in der Arbeit mit Bläserorchestern und Brassbands. Auftrittstraining und Satzprobenarbeit. Vermittlung von Management-fertigkeiten sowohl in der Jugendausbildung der Bläserorchester als auch in der Organisation eines Konzertes eines Bläserorchesters

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-0805: Ensemblearbeit BOL 1 <i>Ensemblearbeit BOL 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Vermittlung von künstlerisch-praktischen Fähigkeiten im Bereich Ensemblearbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende konnte seine Fähigkeiten im Bereich gemeinsames Musizieren im Ensemble erweitern.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Symphonisches Blasorchester 1		
Lehrformen: Übung + Praktikum		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 4		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit den Intentionen und Anweisungen eines Dirigenten zu folgen und sie in Musik umzusetzen. Er/Sie verfügt über breite Kenntnisse der Blasorchesterliteratur verschiedener Epochen. Er/Sie kann sich klanglich und rhythmisch in einen größeren Klangkörper einhören und einfügen		
Inhalte: Erarbeitung von Blasorchesterliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungen und Schwierigkeitsgrade; Zusammenspiel und Präsentation in den Instrumentengruppen eines größeren Klangkörpers; (z.B. Erarbeitung von Literatur in Registerproben); Beschäftigung mit verschiedenen Formen der Aufführungspraxis		
Modulteil: Stimm- und Sprechtechnik 1		
Lehrformen: Übung + Praktikum		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kontroll- und Beurteilungsfähigkeit von Stimmen sowie über einen Überblick über Gesangs- und Sprechliteratur; Er/sie verfügt über Kontroll- und Beurteilungsfähigkeit von Außenwirkung verwendeter Literatur in Bezug auf Inhalt, Publikum und Raum.		

Inhalte:

Information über körperlich-funktionale Abläufe beim Singen und Sprechen; Training der eigenen Stimme und Schulung des Gehörs für Kontrolle und Beurteilung eigener und fremder Stimmen anhand von Techniken; Erarbeitung von Selbstwahrnehmung, Präsenz und Außenwirkung verwendeter Unterrichtsliteratur

Prüfung

Regelmäßige Teilnahme

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-0810: Instrument 1 bei BOL <i>Instrument 1 bei BOL</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument, Weiterentwicklung spieltechnischer Fertigkeiten und Entwicklung stilsicherer interpretatorischer Ansätze auf der Basis individueller kreativer und technischer Voraussetzungen; reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext; Erwerb von Techniken des Übens und Lernens; Repertoirestudium		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende beherrscht instrumentenspezifisch verschiedene technische und musikalische Grundfähigkeiten		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Instrument 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Der/die Studierende beherrscht instrumentenspezifisch verschiedene technische und musikalische Grundfähigkeiten
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument, Weiterentwicklung spieltechnischer Fertigkeiten und Entwicklung stilsicherer interpretatorischer Ansätze auf der Basis individueller kreativer und technischer Voraussetzungen; reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext; Erwerb von Techniken des Übens und Lernens; Repertoirestudium

Prüfung Kleine künstlerisch-praktische Prüfung Modulprüfung, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-0901: Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für Bläser, BOL, Gesang, Schlagwerk Streicher 1 <i>Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für Bläser, BOL, Gesang, Schlagwerk Streicher 1</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Carolin Danner		
Inhalte: Vermittlung von grundlegenden künstlerisch-praktischen Kenntnissen im Bereich Klavier		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Fähigkeiten im Bereich Klavierspiel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Klavier Pflichtfach 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 1 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit, einfachere Klavierstücke technisch sicher und stilistisch angemessen zu spielen
Inhalte: Aufbau einer elementaren Spieltechnik (z.B. Tonleiterspiel, Studium einfacher Kadenzten, Etüdenspiel); Studium einfacher Klavierstücke aus verschiedenen Epochen
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 5521; Instrumental-/Gesangspädagogik Pflichtinstrument Klavier (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

Prüfung Kleine künstlerisch-praktische Prüfung Modulprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-1001: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Musiktheoretische Grundlagen <i>Musiktheorie/Musikwissenschaft: Musiktheoretische Grundlagen</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Allgemeine Musiklehre, Grundprinzipien der Akustik, Instrumentenkunde		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über umfassende Kenntnisse über Tonsysteme, Notationsformen, musikalische Terminologie, sowie grundlegende Kenntnisse in Akustik und Instrumentenkunde.		
Bemerkung: Es müssen beide Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Musiktheorie im Überblick (inkl. Notationskunde, Terminologie)		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über tragfähige Basiskenntnisse für alle musiktheoretischen Disziplinen, Festigung und Ausbau von technischem Wissen (Notationskunde, Fachbegriffe usw.).		
Inhalte: Historische und zeitgenössische Notationsformen inkl. spezieller Symbole im Wandel der Zeit, Terminologie u. Phänomenologie, Tonsysteme, Interdependenz musikalischer Parameter.		
Modulteil: Akustik/Instrumentenkunde		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 1.0		

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über die Kenntnis der akustischen Grundlagen der Musik und der Musikinstrumente, über den Instrumentenbau und dessen Geschichte.

Inhalte:

Schwingungslehre, Schallerzeugung und –ausbreitung, Teiltonreihe, Bau und Klangerzeugung europäischer und ausgewählter außereuropäischer Musikinstrumente.

Prüfung

Klausur zu Inhalten der beiden Teilmodule.

Klausur, benotet

Modul LMZ-1002: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Historische Satztechniken und Hörschulung <i>Musiktheorie/Musikwissenschaft: Historische Satztechniken und Hörschulung</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Einführung in die Grundlagen der Harmonielehre und der Hörschulung. Vermittlung von grundlegenden Fähigkeiten im Bereich Solfège.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse und Fähigkeiten in den Bereichen des harmonischen Satzes, Hörschulung und Solfège.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 8	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Historische Satztechniken 1 (Harmonielehre) Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur Einsicht in harmonische Zusammenhänge der funktionellen Musik und in die homophone Satztechnik; Er/sie verfügt über die Fähigkeit zur Erstellung einfacher homophoner Sätze, zur Unterscheidung verschiedener Epochen, sowie zur Analyse harmonischer Zusammenhänge.		
Inhalte: Akkordtypen und Klangverbindungen des funktionellen homophonen Satzes im historischen Kontext, Aussetzen bezifferter Bässe, Liedharmonisierungen, Choralsatz, harmonische Analysen.		
Modulteil: Solfège Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Strategien zum schnellen Erfassen und Umsetzen tonaler und atonaler Melodik, auch im harmonischen Kontext, sowie von rhythmischen Strukturen sowie das Erkennen musikalischer Abläufe als Varianten standardisierter Strukturen (z.B. Skalenstrukturen, Akkordstrukturen, Satzmodellen).		

Inhalte:

Progressiv im Schwierigkeitsgrad sich steigernde gesungene Übungen, Flexibilitätstraining für das Gehör über Stimmeinsatz. Training der Klangvorstellung, Training von Lernstrategien anhand konkreter Notentexte solistisch und in der Gruppe.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

MUS 5455 Instrumental-/Gesangspädagogik Stimme im Kontext Solfege (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Hörschulung 1

Lehrformen: Seminar

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

SWS: 1

ECTS/LP: 1.0

Lernziele:

Der/ die Studierende verfügt über ein sensibilisiertes Hörvermögen, die Fähigkeit zum hörenden Erkennen musikalischer Abläufe ohne optische Komponente und zum Umsetzen musikalischer Verläufe in ein Notenbild.

Inhalte:

Grundtonbezogenes und intervallisches Hörtraining, Rhythmusübungen, Diktate (tonal) 1- bis 4-stimmig sowie einfache nichttonale Diktate, Anwendung des Wissens aus den Satztechnik-Kursen, um musikalische Abläufe rein hörend zu erfassen

Prüfung

Portfolioprüfung zu Inhalten der beiden Teilmodule

Portfolioprüfung, benotet

Modul LMZ-1003: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Musikgeschichte 1 <i>Musiktheorie/Musikwissenschaft: Musikgeschichte 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS19/20) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Geschichte der europäischen Musik mit ihren Gattungen und Einführung in Methoden des Faches Musikwissenschaft.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse der Musikgeschichte und ihrer Gattungen sowie der Methoden des Faches. Er/sie verfügt über die Fähigkeit schriftliche Arbeiten nach wissenschaftlichen Maßstäben zu verfassen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Einführung in die Musikwissenschaft Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse der Teilgebiete und Methoden des Faches Musikwissenschaft und des wissenschaftlichen Arbeitens.		
Inhalte: Anhand konkreter Beispiele erfolgt eine Einführung in die Teilgebiete und die Methoden des Faches Musikwissenschaft (etwa Quellen und Editionen) sowie das Einüben die wissenschaftlichen Arbeitstechniken (Literaturrecherche, Aufbau von Arbeiten, Zitierweisen, Abgrenzung zum Plagiat etc.).		
Modulteil: Musikgeschichte im Überblick 1 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse einzelner Epochen, Komponisten und kulturgeschichtlicher Zusammenhänge auf der Grundlage ausgewählter musikalischer Werke und Texte. Er/sie verfügt über Kenntnisse musikalischer Gattungen und Formen und kann Traditionszusammenhänge sowie Innovationen der älteren europäischen Musik erkennen.		

Inhalte:

Die Musik, ihre Gattungen und Instrumente im Kontext der europäischen Geschichte vom Mittelalter bis in die Neuzeit.

Prüfung

Klausur

Klausur / Prüfungsdauer: 60 Minuten, benotet

Modul LMZ-1101: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen <i>Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS19/20) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Inhalte: Einführung in Grundfragen der Musikpädagogik mit dem Schwerpunkt Instrumental- und Vokalpädagogik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für Lehr- und Lernvorgänge im Bereich Musik.		
Bemerkung: Es müssen beide Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Musikpädagogische Grundlagen 1 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kenntnisse der Musikpädagogik als universitäres Fach, über einführende Literatur und aktuelle Forschungsbereiche.
Inhalte: Behandlung der Themenbereiche: Grundfragen und Bereiche der Musikpädagogik mit Schwerpunkt Instrumental- und Gesangspädagogik IGP, Entwicklung als eigene Wissenschaft, wichtige einführende Literatur, Definitionen von Grundbegriffen. Einführung in die Musikvermittlung.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 6411; Grundlagen der Musikpädagogik 1 (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
Modulteil: Musikpädagogische Grundlagen 2 Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 3.0

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über didaktische und methodische Grundkenntnisse im Bereich Musik mit dem Schwerpunkt Instrumental- und Vokalpädagogik (IGP).

Inhalte:

Einführung in Grundfragen der Musikdidaktik, Literatur und Zeitschriften, Fachbegriffe; Einführung in die Grundlagen des Unterrichts: Planung, Durchführung und Reflexion; Bedeutung der Lehrer-Schüler-Beziehung für den Erfolg des Unterrichts; Vermittlung der Bedeutung und Funktionen von Musik; musikalische Begabung bzw. Musikalität als Grundlage musikalischen Lernens; Musik verstehen und vermitteln.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

MUS 6411; Grundlagen der Musikpädagogik 2 (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Portfolioprüfung

Portfolioprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

nur im SoSe

Modul LMZ-1102: Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2 <i>Pädagogik/Didaktik: Musikpädagogische Grundlagen 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Thomas Seitz		
Inhalte: Einführung in Spezialfragen des Instrumental- und Vokalunterrichts sowie Berufsmöglichkeiten		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegendes Verständnis für Formen der Rock- und Popmusik sowie den Umgang mit digitalen Medien in der MUSik. Außerdem erhält er/sie einen Überblick über Berufsmöglichkeiten.		
Bemerkung: Es müssen alle Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen alle Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 2.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Berufsfelder der Musik Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 1 ECTS/LP: 2.0		
Inhalte: Behandlung der Berufsmöglichkeiten an Musikschulen, an Musikinstitutionen und in selbstständiger Tätigkeit; Einführung in die Berufsfelder des außerschulischen Musikpädagogen; Behandlung der Musikschule als Organisationsform: theoretische Grundlagen, Zusammenarbeit von Schulen und Musikschulen, weitere Kooperationen der Musikschulen, Elternarbeit im Berufsalltag, juristische Probleme (z. B. Aufführungs-, Vervielfältigungs-, Arbeits- und Steuerrecht, GEMA, Künstlersozialkasse usw.).		
Modulteil: Digitale Medien Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen im Umgang mit digitalen Medien und deren unterrichtlichem Einsatz.		

Inhalte:

Berufsfeldspezifische Soft- und Hardware im Bereich digitale Medien; theoretische, praktische und didaktische Grundlagen

Modulteil: Basiskurs Rock/Pop

Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester

SWS: 2

ECTS/LP: 2.0

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen in den Bereichen Bandpraxis und Vermittlung Populärer Musik.

Inhalte:

Berufsfeldspezifische Grundlagen des Umgangs mit Bandinstrumentarium und Live-Musikelektronik; didaktische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Populärer Musik.

Prüfung

Modulprüfung

Portfolioprüfung, benotet

Modul LMZ-0802: Künstlerisches Hauptfach BOL 2 <i>Künstlerisches Hauptfach BOL 2</i>		11 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren, Entwicklung schlagtechnischer Fertigkeiten und Entwicklung in der Gestaltung einer Partitur. Dirigieren des Praktikumsblasorchesters(intern) und externer Blasorchester; Das Umsetzen der im zentralen künstlerischen Unterricht erarbeiteten Partitur, in der Arbeit mit Blasorchestern und Brassbands. Auftrittstraining und Satzprobenarbeit. Vermittlung von Managementfertigkeiten sowohl in der Jugendausbildung der Blasorchester als auch in der Organisation eines Konzertes eines Blasorchesters		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit eine Partitur vorzubereiten. Er/sie ist dazu in der Lage Interpretationsansätze in einer Probe zu realisieren		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 330 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Dirigieren 2 Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 3 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit eine Partitur und eine Probe vorzubereiten
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren; Weiterentwicklung schlagtechnischer Fertigkeiten und Entwicklung in der Gestaltung einer Partitur
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 5462; Instrumental-/Gesangspädagogik Künstlerisches Hauptfach 1b: BOL (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Modulteil: Mentorenbetreutes Dirigierpraktikum 2 Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 1.0

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit seine Interpretationsansätze in einer Probe zu realisieren. Er/sie ist dazu in der Lage hochwertige Satzproben abzuhalten

Inhalte:

Dirigieren externer Blasorchester; Das Umsetzen der in Nr.1 erarbeiteten Partitur, in der Arbeit mit Blasorchestern und Brassbands. Auftrittstraining und Satzprobenarbeit. Vermittlung von Management-fertigkeiten sowohl in der Jugendausbildung der Blasorchester als auch in der Organisation eines Konzertes eines Blasorchesters

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

Modulprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-0811: Instrument 2 bei BOL <i>Instrument 2 bei BOL</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument: Vermittlung von weiterführenden Kenntnissen im Bereich des jeweiligen Instrumentes, sowie vertiefende Vermittlung künstlerisch-interpretatorischer Umsetzung gängigen Repertoires. Vermittlung von Fähigkeiten stilgeschichtlicher Einordnung		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende beherrscht instrumentenspezifisch verschiedene, technische und musikalische gehobene, Fähigkeiten im solistischen, aber auch im darüber hinaus gehenden Bereich		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Instrument 2 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Der/die Studierende beherrscht instrumentenspezifisch verschiedene, technische und musikalische gehobene, Fähigkeiten im solistischen, aber auch im darüber hinaus gehenden Bereich
Inhalte: Kenntnissen im Bereich des jeweiligen Instrumentes, sowie vertiefende Vermittlung künstlerisch-interpretatorischer Umsetzung gängigen Repertoires. Vermittlung von Fähigkeiten stilgeschichtlicher Einordnung

Prüfung Kleine praktische Prüfung Modulprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten
--

Modul LMZ-0806: Ensemblearbeit BOL 2 <i>Ensemblearbeit BOL 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Vermittlung von erweiterten künstlerisch-praktischen Fähigkeiten im Bereich Ensemblearbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende konnte seine Fähigkeiten im Bereich gemeinsames Musizieren im Ensemble erweitern		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Symphonisches Blasorchester 2		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 4		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit den Intentionen und Anweisungen eines Dirigenten zu folgen und sie in Musik umzusetzen. Er/Sie verfügt über breite Kenntnisse der Blasorchesterliteratur verschiedener Epochen. Er/Sie kann sich klanglich und rhythmisch in einen größeren Klangkörper einhören und einfügen		
Inhalte: Erarbeitung von Blasorchesterliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungen und Schwierigkeitsgrade; Zusammenspiel und Präsentation in den Instrumentengruppen eines größeren Klangkörpers; (z.B. Erarbeitung von Literatur in Registerproben); Beschäftigung mit verschiedenen Formen der Aufführungspraxis		
Modulteil: Praktische Instrumentenkunde 1		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/Die Studierende erhält durch den praktischen Instrumentalunterricht Einblick in die Problemstellungen der unterschiedlichen Instrumente im Sinfonischen Blasorchester und in der Brassband		
Inhalte: Unterricht auf unterschiedlichen Blasinstrumenten aus der Besetzung eines Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband über das Hauptfachinstrument hinaus.		

Prüfung

Regelmäßige Teilnahme

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-0905: Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für Bläser, BOL, Gesang, Schlagwerk, Streicher 2 <i>Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für Bläser, BOL, Gesang, Schlagwerk, Streicher 2</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Carolin Danner		
Inhalte: Vermittlung von weitergehenden künstlerisch-praktischen Kenntnissen im Bereich Klavier		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über verbesserte Fähigkeiten im Bereich Klavierspiel		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 1	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Klavier Pflichtfach 2 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 1 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Der/die Studierende beherrscht stilistisch unterschiedliche Klavierstücke sicher
Inhalte: Erweiterung spieltechnischer, interpretatorischer und klanglicher Fähigkeiten; Studium prüfungsgerechter Klavierstücke aus verschiedenen Epochen
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 5522; Instrumental-/Gesangspädagogik Pflichtinstrument Klavier 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

Prüfung Kleine künstlerisch-praktische Prüfung Modulprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-0809: Instrumentenspezifische Ergänzung BOL <i>Instrumentenspezifische Ergänzung BOL</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Klangliches Erarbeiten und Transponieren einer einfachen Partitur für Blasorchester. Vermittlung von Instrumentationsfähigkeiten für Symphonisches Blasorchester.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende konnte erste Kenntnisse im Bereich Partiturspiel und Instrumentation erwerben.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Partiturspiel für Blasorchesterleitung 1		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/die Studierende kann einfache Blasorchesterpartituren in C spielen.		
Inhalte: Vermittlung von Grundlegenden Partiturspielfähigkeiten. Einübung des Spiels einer einfachen Blasorchesterpartitur in C als Probenvorbereitung.		
Modulteil: Instrumentation für Blasorchesterleitung 1		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 2		
ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit einen einfachen Satz, wie z.B. einen Choral für Blasorchester oder Brassband zu instrumentieren.		
Inhalte: Die Vermittlung von grundlegenden Techniken des Instrumentierens für Symphonisches Blasorchester und Brassband.		

Prüfung

Mündliche Prüfung

Mündliche Prüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-1004: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Hörschulung 2 <i>Musiktheorie/Musikwissenschaft: Hörschulung 2</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Anspruchsvolle ein- bis 4-stimmige Diktate (tonal und atonal), komplexe Rhythmusübungen, Anwendung des Wissens aus den Satztechnik-Kursen, um musikalische Abläufe rein hörend zu erfassen		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum hörenden Erkennen und Benennen auch komplexer musikalischer Abläufe ohne optische Komponente und zum raschen Umsetzen dieser Verläufe in ein Notenbild.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Hörschulung 1		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Hörschulung 2 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum hörenden Erkennen und Benennen auch komplexer musikalischer Abläufe ohne optische Komponente und zum raschen Umsetzen dieser Verläufe in ein Notenbild.		
Inhalte: Anspruchsvolle ein- (tonal und atonal) bis 4-stimmige Diktate, komplexe Rhythmusübungen, Anwendung des Wissens aus den SatztechnikKursen, um musikalische Abläufe rein hörend zu erfassen.		
Prüfung Klausur Klausur, benotet		

Modul LMZ-1005: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Historische Satztechniken 2 <i>Musiktheorie/Musikwissenschaft: Historische Satztechniken 2</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Praktische Anwendung und Erweiterung der in HS1 erarbeiteten Einsichten und Fertigkeiten bezüglich Akkord- und Satzlehre funktioneller Musik, harmonische Analysen ausgewählter Werke, Prinzipien linearer Gestaltung im klassischen kontrapunktischen Satz.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur harmonischen Analyse klassischer und romantischer Musikkultur; Er/sie verfügt über die Fähigkeit zur eigenständigen Erstellung homophoner stilorientierter Sätze und über die Einsicht in polyphone Gestaltungsprinzipien, die Fähigkeit zur eigenständigen Herstellung einfacher kontrapunktischer Sätze und zum Erkennen kontrapunktischer Abläufe. Er/sie verfügt über die Fähigkeit zur stilorientierten satztechnischen Anwendung des bisher erworbenen Wissens.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: Historische Satztechniken 1		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Historische Satztechniken 2 Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur harmonischen Analyse klassischer und romantischer Musikkultur; Er/sie verfügt über die Fähigkeit zur eigenständigen Erstellung homophoner stilorientierter Sätze und über die Einsicht in polyphone Gestaltungsprinzipien, die Fähigkeit zur eigenständigen Herstellung einfacher kontrapunktischer Sätze und zum Erkennen kontrapunktischer Abläufe. Er/sie verfügt über die Fähigkeit zur stilorientierten satztechnischen Anwendung des bisher erworbenen Wissens.

Inhalte:

Praktische Anwendung und Erweiterung der in HS1 erarbeiteten
Einsichten und Fertigkeiten bezüglich Akkord- und Satzlehre
funktioneller Musik, harmonische Analysen ausgewählter Werke,
Prinzipien linearer Gestaltung im klassischen kontrapunktischen Satz

Prüfung

Portfolio

Portfolioprüfung, benotet

Modul LMZ-1006: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Musikgeschichte 2 <i>Musiktheorie/Musikwissenschaft: Musikgeschichte 2</i>		6 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS19/20) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Geschichte der europäischen Musik und ihrer Gattungen. Einübung musikwissenschaftlicher Methoden		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kenntnisse der Musikgeschichte und ihrer Gattungen. Er/sie ist in der Lage musikwissenschaftliche Methoden anzuwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Musikgeschichte in Überblick 2 Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse einzelner Epochen, Komponisten und kulturgeschichtlicher Zusammenhänge auf der Grundlage ausgewählter musikalischer Werke und Texte. Er/sie verfügt über Kenntnisse musikalischer Gattungen und Formen und kann Traditionszusammenhänge sowie Innovationen der neueren europäischen Musik erfassen.		
Inhalte: Die Musik, ihre Gattungen und Instrumente im Kontext der europäischen Geschichte von der Neuzeit bis zur Moderne.		
Modulteil: Musikwissenschaftliches Seminar Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Detailwissen in einem musikgeschichtlichen Teilbereich, zu musikalischen Gattungen oder Formen und verfügt über die Fähigkeit eine komplexe Fragestellung in einer Präsentation knapp zusammenzufassen.		

<p>Inhalte: Detailliertes Erarbeiten eines musikgeschichtlichen Teilbereichs, musikalischer Gattungen oder Formen.</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Carl Philipp Emanuel Bach (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> C. Ph. E. Bach (1714-1788) steht heute im Schatten seines Vaters J. S. Bach und wird oft lediglich als Bindeglied zwischen Barock und Klassik gesehen. Zu seinen Lebzeiten war er jedoch der sehr viel berühmtere Bach als sein Vater. C. Ph. E. Bachs kompositorisches Schaffen ist sehr vielseitig und umfasst Kantaten, Lieder, Sinfonien, Konzerte, Kammermusik für verschiedene Besetzungen und Musik für Tasteninstrumente. Gerade seine Instrumentalmusik war für viele Komponisten in der zweiten Hälfte des 18. Jhds. ein großes Vorbild. In seinem Versuch über die wahre Art das Clavier zu spielen (1753) erläutert er nicht nur das Klavierspiel, sondern überliefert uns auch detaillierte Anleitungen zur Ausführung von Verzierungen, zur Improvisation und zur Aufführungspraxis in der Mitte des 18. Jhds. allgemein. Wir werden uns während des Semesters mit dem vielfältigen Werk von C. Ph. E. Bach und dessen zeitgenössischer Rezeption befassen.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Musikwissenschaftliche Übung</p> <p>Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 1 ECTS/LP: 1.0</p>
<p>Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Detailwissen zu exemplarischen Einzelfällen aus dem Bereich des musikalischen Repertoires.</p>
<p>Inhalte: Anwendung musikwissenschaftlicher Kenntnisse zu ausgewählten Beispielen aus dem musikalischen Repertoire</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Einführung in die Musikethnologie (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Musikethnologie bietet über die globale Fokussierung hinaus einen Einstieg in Methoden der Herangehensweise an Musikkultur(en), die teilweise eigens entwickelt wurden, um mit Phänomenen der Musik umzugehen, die jenseits gängigen Musikverständnisses liegen. Nach langen und unterschiedlichen Kontroversen um Methoden und Ziele stellen sich heute in einer Zeit scheinbar beliebiger Verfügbarkeit von Musik neuerlich Herausforderungen, wie mit Musiken „fremder“ Kulturen umgegangen werden kann und soll.</p> <p>Repertoirekunde (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> In der Übung werden 40 bedeutsame Werke der Musikgeschichte vorgestellt und besprochen. Sie verschafft einen Überblick über die europäische Musiktradition vom Mittelalter bis zur Gegenwart.</p>
<p>Prüfung Klausur zu Inhalten der Vorlesung Musikgeschichte 2 Klausur, benotet</p>

Modul LMZ-1103: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1 <i>Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 1</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Puffer		
Inhalte: Digitale Medien und Populäre Musik im Unterricht: Didaktische Grundlagen		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb und Entwicklung berufsfeldspezifischer Kompetenzen im didaktischen Umgang mit digitalen Medien und populärer Musik		
Bemerkung: Es müssen alle Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen alle Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Digitale Medien im Unterricht Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kompetenzen im Einsatz digitaler Medien im Unterricht.
Inhalte: Didaktik und Methodik des Medieneinsatzes im Unterricht
Modulteil: Ausgewähltes Thema zu digitalen Medien bzw. zu Populärer Musik im Unterricht Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 2.0

Prüfung
Portfolio Portfolioprüfung, benotet
Prüfungshäufigkeit: nur im SoSe

Modul LMZ-1104: Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2 <i>Pädagogik/Didaktik: Didaktische Grundlagen 2</i>		5 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Thomas Seitz; Gesang: Prof. Dominik Wortig		
Inhalte: Einführung in Grundlagen des jeweiligen Instrumentalfaches / Vokalfaches wie Körperhaltung, Spieltechniken, instrumentenspezifische Vermittlungsmethoden usw.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen.		
Bemerkung: Es müssen alle Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen alle Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Instrumentenspezifische Didaktik Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse instrumentenspezifischer Unterrichtsformen
Inhalte: Grundlagen des jeweiligen Instrumental- bzw. Vokalfachs wie Körperhaltung; Spieltechniken; Einzel- und Gruppenunterricht; Klassenunterricht; Planungsmodelle von Unterricht; instrumentenspezifische Lernfelder und Vermittlungsmethoden.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 6413; Fachspezifische Didaktik: Fachspezifische Didaktik 1 (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>
Modulteil: Instrumentenspezifische Methodik Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse der didaktischen und methodischen Probleme des Unterrichts.

Inhalte:

Inhalte und Aufgabenbereiche des Instrumental- bzw. Vokalunterrichts; Entwicklung von motorischen, musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten am Instrument; Bau und Funktionsweise des Instruments

Prüfung

Hausarbeit

Hausarbeit, benotet

Modul LMZ-0803: Künstlerisches Hauptfach BOL 3 <i>Künstlerisches Hauptfach BOL 3</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren, Entwicklung schlagtechnischer Fertigkeiten und Entwicklung in der Gestaltung einer Partitur. Umsetzen der im Hauptfachunterricht erlernten Fähigkeiten in der Arbeit mit dem Praktikums-Blasorchester (intern). Vermittlung von Managementfähigkeiten		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit eine Partitur vorzubereiten. Er/sie ist dazu in der Lage Interpretationsansätze in einer Probe zu realisieren		
Bemerkung: Es müssen beide Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Dirigieren 3 Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 3 ECTS/LP: 5.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit eine Partitur und eine Probe vorzubereiten		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren; Weiterentwicklung schlagtechnischer Fertigkeiten und Entwicklung in der Gestaltung einer Partitur		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 5463; Instrumental-/Gesangspädagogik Künstlerisches Hauptfach 2a: BOL (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Modulteil: Dirigierpraktikum incl. Registerprobe (intern) 1 Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 1 ECTS/LP: 1.0		

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit seine Interpretationsansätze in einer Probe zu realisieren. Er/sie ist dazu in der Lage hochwertige Satzproben abzuhalten

Inhalte:

Dirigieren des Sinfonischen Blasorchesters (intern). Umsetzen der in Nr.1 erarbeiteten Partitur in der Arbeit mit Blasorchestern und Brassbands. Auftrittstraining und Satzprobenarbeit. Vermittlung von Managementkenntnissen.

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

Modulprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-0812: Instrument 3 bei BOL <i>Instrument 3 bei BOL</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument: Vermittlung von genauen Kenntnissen im Bereich des jeweiligen Instrumentes, sowie Vermittlung spezifisch-künstlerisch-interpretatorischer Umsetzung speziellen Repertoires. Vermittlung des Umgangs mit stilgeschichtlichen Problemstellungen		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende zeigt souveränen Umgang im technischen und musikalischen Bereich, im solistischen, sowie auch im darüber hinaus gehenden Kontext		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Instrument 3 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Der/die Studierende zeigt souveränen Umgang im technischen und musikalischen Bereich, im solistischen, sowie auch im darüber hinaus gehenden Kontext
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument: Vermittlung von genauen Kenntnissen im Bereich des jeweiligen Instrumentes, sowie Vermittlung spezifisch-künstlerisch-interpretatorischer Umsetzung speziellen Repertoires. Vermittlung des Umgangs mit stilgeschichtlichen Problemstellungen

Prüfung Kleine praktische Prüfung Modulprüfung, unbenotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten
--

Modul LMZ-0807: Ensemblearbeit BOL 3 <i>Ensemblearbeit BOL 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Vermittlung von vertieften künstlerisch-praktischen Fähigkeiten im Bereich Ensemblearbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende konnte seine Fähigkeiten im Bereich gemeinsames Musizieren im Ensemble vertiefen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Symphonisches Blasorchester 3		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 4		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit den Intentionen und Anweisungen eines Dirigenten zu folgen und sie in Musik umzusetzen. Er/Sie verfügt über breite Kenntnisse der Blasorchesterliteratur verschiedener Epochen. Er/Sie kann sich klanglich und rhythmisch in einen größeren Klangkörper einhören und einfügen		
Inhalte: Erarbeitung von Blasorchesterliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungen und Schwierigkeitsgrade; Zusammenspiel und Präsentation in den Instrumentengruppen eines größeren Klangkörpers; (z.B. Erarbeitung von Literatur in Registerproben); Beschäftigung mit verschiedenen Formen der Aufführungspraxis		
Modulteil: Praktische Instrumentenkunde 2		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/Die Studierende erhält durch den praktischen Instrumentalunterricht Einblick in die Problemstellungen der unterschiedlichen Instrumente im Sinfonischen Blasorchester und in der Brassband		
Inhalte: Unterricht auf unterschiedlichen Blasinstrumenten aus der Besetzung eines Sinfonischen Blasorchesters oder einer Brassband über das Hauptfachinstrument hinaus		

Prüfung

Regelmäßige Teilnahme

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-0910: Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für BOL 3 <i>Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für BOL 3</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Weiterentwicklung des Partiturspiels. Vermittlung weiterführender Instrumentationsfähigkeiten für Symphonisches Blasorchester.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende kann für verschiedene Orchesterformen instrumentieren. Sein/ihr Partiturspiel ist für verschiedene Orchesterformen wie Blasorchester, Brassband und Fanfarenorchester entwickelt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Partiturspiel für Blasorchesterleitung 2		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 2		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit Partituren für Blasorchester, Brassband und Fanfarenorchester in C zu spielen		
Inhalte: Vermittlung des klingenden Spielens von Partituren unterschiedlicher Besetzungen		
Modulteil: Instrumentation für Blasorchesterleitung 2		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 2		
ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Der/die Studentin ist dazu in der Lage für die meisten Blasorchesterformen zu instrumentieren		

Inhalte:

Vertiefendes Einüben des Instrumentierens für unterschiedliche Orchesterformen.

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

Modulprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-1007: Musiktheorie/Musikwissenschaft: Werkanalyse und Satztechniken des 20. Jahrhunderts <i>Musiktheorie/Musikwissenschaft: Werkanalyse und Satztechniken des 20. Jahrhunderts</i>		9 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe22) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Exemplarische Analysen von Werken und Werkausschnitten unterschiedlicher musikalischer Stile und Epochen, Satztechniken der Musik nach 1900		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zur selbständigen Analyse musikalischer Werke unterschiedlicher Stile und Epochen; Er/sie verfügt über Kenntnis der wichtigsten Stilrichtungen / Personalstile der Musik nach dem Jahr 1900.		
Bemerkung: Es müssen beide Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std.		
Voraussetzungen: LMZ-1001; LMZ-1003; LMZ-1006		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 6	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Werkanalyse Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über ein analytisches Verständnis für kompositorische Prozesse, Gestaltungsmittel, Spannungsverläufe, Logik und Architektur in Werken verschiedener Epochen.		
Inhalte: Anwendung der in LMZ-1001, LMZ-1003 und LMZ-1006 erworbenen satztechnischen und historischen Kenntnisse in exemplarischen Werkanalysen unter Berücksichtigung diverser Gesichtspunkte (Harmonik, Motivik, Form, Struktur, Instrumentation etc.) mit Blick auf eine werkadäquate und stilgerechte Interpretation		

Modulteil: Satztechniken des 20. Jahrhunderts

Lehrformen: Seminar

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

SWS: 1

ECTS/LP: 2.0

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über umfassende Kenntnisse über die Stilrichtungen der Musik nach 1900, ihre satztechnischen, klanglichen und theoretischen Eigenheiten und Merkmale.

Inhalte:

Darstellung exemplarischer Werke der Musik nach 1900, ihrer Gestaltungsprinzipien, satztechnischen, klanglichen und theoretischen Eigenheiten, sowie den dahinter stehenden Ideen; Satztechnische Studien zu diversen Stilrichtungen der Musik der Moderne.

Prüfung

Portfolioprüfung

Portfolioprüfung, benotet

Modul LMZ-1105: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1 <i>Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS19/20) Modulverantwortliche/r: Thomas Seitz; Gesang: Prof. Dominik Wortig		
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrprobe mit anschließendem Kolloquium.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Anfängerunterricht Lehrformen: Übung + Praktikum Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über unterrichtspraktische Kompetenzen im Anfängerunterricht.
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrprobe
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 6414; Unterrichtspraktische Kompetenzen: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1: Unterricht/Ensembleproben mit Anfängerinnen und Anfängern (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> MUS 6414; Unterrichtspraktische Kompetenzen: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1: Unterricht/Ensembleproben mit Anfängerinnen und Anfängern (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> MUS 6414; Unterrichtspraktische Kompetenzen: Unterrichtspraktische Kompetenzen 1: Unterricht/Ensembleproben mit Anfängerinnen und Anfängern (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

Prüfung Lehrprobe praktische Prüfung, benotet

Modul LMZ-1106: Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2 <i>Pädagogik/Didaktik: Unterrichtspraxis 2</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Thomas Seitz; Gesang: Prof. Dominik Wortig		
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht, Lehrproben		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Fortgeschrittenenunterricht Lehrformen: Übung + Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: Erwerb von unterrichtspraktischen Kompetenzen für Schüler aller Altersstufen und Leistungsstufen
Inhalte: Fachspezifische schriftliche Ausarbeitung von Unterrichtsentwürfen und praktische Durchführung von Unterricht; Lehrproben mit anschließendem Kolloquium.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 6414; Unterrichtspraktische Kompetenzen: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2: Unterricht/Ensembleproben mit Fortgeschrittenen (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> MUS 6414; Unterrichtspraktische Kompetenzen: Unterrichtspraktische Kompetenzen 2: Unterricht/Ensembleproben mit Fortgeschrittenen (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i>

Prüfung Lehrprobe praktische Prüfung, benotet

Modul LMZ-0804: Künstlerisches Hauptfach BOL 4 <i>Künstlerisches Hauptfach BOL 4</i>		12 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren, Entwicklung schlagtechnischer Fertigkeiten und Entwicklung in der Gestaltung einer Partitur. Umsetzen der im Hauptfachunterricht erlernten Fähigkeiten in der Arbeit mit dem Praktikums-Blasorchester (intern). Vermittlung von Managementfähigkeiten		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit eine Partitur vorzubereiten. Er/sie ist dazu in der Lage Interpretationsansätze in einer Probe zu realisieren. Er/sie kann ein Konzert zu dirigieren		
Bemerkung: Es müssen beide Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 360 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Dirigieren 4 Lehrformen: Praktikum Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 3 ECTS/LP: 5.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit eine Partitur und eine Probe vorzubereiten. Er/sie ist dazu in der Lage ein Konzertprogramm vorzubereiten und zu managen. Er/sie kann ein Konzert zu dirigieren		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Dirigieren, Weiterentwicklung schlagtechnischer Fertigkeiten und Entwicklung in der Gestaltung einer schwierigen Partitur		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: MUS 5464; Instrumental-/Gesangspädagogik Künstlerisches Hauptfach 2b: BOL (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Modulteil: Dirigierpraktikum incl. Registerprobe (intern) 2

Lehrformen: Praktikum

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

SWS: 1

ECTS/LP: 1.0

Lernziele:

Der/die Studierende ist dazu in der Lage ein Konzert vorzubereiten und zu organisieren. Er/sie kann ein Konzert zu dirigieren

Inhalte:

Dirigieren des Sinfonischen Blasorchesters (intern). Umsetzen der in Nr.1 erarbeiteten Partitur in der Arbeit mit Blasorchestern und Brassbands. Auftrittstraining und Satzprobenarbeit. Vermittlung von Managementkenntnissen

Prüfung

Große künstlerisch-praktische Prüfung

Modulprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-0813: Instrument 4 bei BOL <i>Instrument 4 bei BOL</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument: Entwicklung virtuoser spieltechnischer Fertigkeiten und weitergehende Verfeinerung stilsicherer interpretatorischer Ansätze auf der Basis individueller kreativer und technischer Voraussetzungen; intensive reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext; Abschließende Verfeinerung des Umgangs mit Techniken des Übens und Lernens; Eingehendes Repertoirestudium auch im virtuoseren Bereich.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende zeigt virtuoseren Umgang mit instrumentaltechnischen und musikalischen Problemstellungen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteil
Modulteil: Instrument 4 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Der/die Studierende zeigt virtuoseren Umgang mit instrumentaltechnischen und musikalischen Problemstellungen.
Inhalte: Künstlerischer Einzelunterricht im Hauptfachinstrument: Entwicklung virtuoser spieltechnischer Fertigkeiten und weitergehende Verfeinerung stilsicherer interpretatorischer Ansätze auf der Basis individueller kreativer und technischer Voraussetzungen; intensive reflexive Auseinandersetzung mit dem Notentext; Abschließende Verfeinerung des Umgangs mit Techniken des Übens und Lernens; Eingehendes Repertoirestudium auch im virtuoseren Bereich.

Prüfung Große praktische Prüfung Modulprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-0808: Ensemblearbeit BOL 4 <i>Ensemblearbeit BOL 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Vermittlung von professionellen künstlerisch-praktischen Fähigkeiten im Bereich Ensemblearbeit		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über professionelle Fähigkeiten im Bereich gemeinsames Musizieren im Ensemble		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Symphonisches Blasorchester 4		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 4		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/Die Studierende verfügt über die Fähigkeit den Intentionen und Anweisungen eines Dirigenten zu folgen und sie in Musik umzusetzen. Er/Sie verfügt über breite Kenntnisse der Blasorchesterliteratur verschiedener Epochen. Er/Sie kann sich klanglich und rhythmisch in einen größeren Klangkörper einhören und einfügen		
Inhalte: Erarbeitung von Blasorchesterliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Besetzungen und Schwierigkeitsgrade; Zusammenspiel und Präsentation in den Instrumentengruppen eines größeren Klangkörpers; (z.B. Erarbeitung von Literatur in Registerproben); Beschäftigung mit verschiedenen Formen der Aufführungspraxis		
Modulteil: Kammermusik		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die kommunikativen, musikalischen und organisatorischen Fähigkeiten gemeinsam mit Musikkollegen in Kleingruppen zu arbeiten, um kammermusikalische Werke verschiedenster Art stil- und werkgetreu in einer professionell organisierten Bühnenpräsentation umzusetzen		

Inhalte:

Erarbeitung von Kammermusikliteratur unterschiedlicher Stilrichtungen, Epochen, Besetzungsformen und Schwierigkeitsgrade unter Berücksichtigung aufführungspraktischer Fragestellungen.

Trainieren von Kommunikation (verbal / künstlerisch) und Präsentation in Kleingruppen und der Organisation von Probenarbeit; Übernahme organisatorischer Aufgaben. Vermittlung von Probetechniken und Intonationsübungen

Prüfung

Regelmäßige Teilnahme

Modulprüfung, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-0915: Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für BOL 4 <i>Künstlerisch-praktisches Zusatzfach für BOL 4</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Vermittlung von professionellen Fähigkeiten im Bereich des Instrumentierens und des Partiturspiel für alle Orchesterformen.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studentin kann für jede Orchesterform Instrumentieren und ist fähig die Partituren dieser drei Orchesterformen klingend am Klavier zu spielen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Partiturspiel für Blasorchesterleitung 3		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 2		
ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Der/die Studentin ist dazu in der Lage die Partituren verschiedener Orchesterformen klingend am Klavier zu spielen (Blasorchester, Brassband und Fanfarenorchester).		
Inhalte: Vermittlung von professionellen Fähigkeiten des Partiturspiels für alle Orchesterformen (Blasorchester, Brassband und Fanfarenorchester).		
Modulteil: Instrumentation für Blasorchesterleitung 3		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 2		
ECTS/LP: 1.0		
Lernziele: Der/die Studentin kann für jede Orchesterform (Blasorchester, Brassband und Fanfarenorchester) instrumentieren.		

Inhalte:

Vermittlung von hohen Fähigkeiten im Bereich des Instrumentierens. Für alle Orchesterformen; Blasorchester, Brassband und Fanfarenorchester.
Instrumentieren eines Werks für das Examenskonzert

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

Modulprüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-1301: Bachelorarbeit <i>Bachelorarbeit</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Johannes Hoyer		
Inhalte: Eigenständige Bearbeitung eines Themas nach wissenschaftlichen Maßstäben: Verfassen einer wissenschaftlichen Maßstäben genügenden mindestens 30000 Zeichen umfassenden schriftlichen Hausarbeit.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende ist dazu in der Lage ein Problem aus dem Studiengang selbständig mit wissenschaftlichen Methoden und nach wissenschaftlichen Regeln zu bearbeiten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
		Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs

Moduleile
Modulteil: Bachelorarbeit Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe ECTS/LP: 6.0
Lernziele: Der/die Studierende ist dazu in der Lage eine Fragestellung aus dem Studiengang BA-Musik selbständig unter Anwendung wissenschaftlicher Methoden und wissenschaftlicher Regeln zu bearbeiten.
Inhalte: Eigenständige Bearbeitung eines Themas nach wissenschaftlichen Maßstäben: Verfassen einer mindestens 30000 Zeichen umfassenden schriftlichen Hausarbeit.

Prüfung Bachelorarbeit Bachelorarbeit, benotet
--

Modul LMZ-1401: Praktika <i>Praktika</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Thomas Seitz; Gesang: Prof. Dominik Wortig		
Inhalte: Allgemeine Einblicke in die praktische Arbeit an öffentlichen Musikschulen		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über erste allgemeine Kenntnisse des Berufsalltags von Musikschullehrern.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile		
Modulteil: Hospitationspraktikum		
Lehrformen: Praktikum		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über erste allgemeine Kenntnisse des Berufsalltags von Musikschullehrern.		
Inhalte: Allgemeine Einblicke in die praktische Arbeit an öffentlichen Musikschulen.		
Modulteil: Mentorenbetreutes Praktikum		
Lehrformen: Praktikum		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse des Berufs- und Unterrichtsalltags von Musikschullehrern in seinem Hauptfachinstrument.		

Inhalte:

Einblick in die praktische Arbeit (den Instrumentalunterricht) an öffentlichen Musikschulen im Hauptfachinstrument inkl. eigener Lehrversuche.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

MUS-6415: Praktika: Mentor*innenbetreutes Praktikum (Vorlesung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Prüfung

Hausarbeit

Hausarbeit, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-1215: Spezifische Zusatzstudien Blasorchesterleitung 1		5 ECTS/LP
<i>Spezifische Zusatzstudien Blasorchesterleitung 1</i>		
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Erarbeitung von Partituren unterschiedlicher Orchesterformen, aus verschiedenen Stilbereichen und Behandlung von länderspezifischer Aufführungspraxis.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit, Partituren unterschiedlicher Orchesterformen und aus verschiedenen Stilbereichen, mit einem Symphonischen Blasorchester oder einer Brass Band umzusetzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Werkstudium 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit selbstständig und auf hohem Niveau eine Interpretation der Partituren zu erarbeiten.
Inhalte: Sorgfältige und praxisorientierte Analyse von Partituren unterschiedlicher Orchesterformen und aus verschiedenen Stilbereichen

Prüfung Regelmäßige Teilnahme Modulprüfung, unbenotet

Modul LMZ-1216: Spezifische Zusatzstudien Bläserchesterleitung 2 <i>Spezifische Zusatzstudien Bläserchesterleitung 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Erarbeitung von dirigentisch sehr herausfordernden Partituren unterschiedlicher Orchesterformen und aus verschiedenen Stilbereichen. Behandlung von länderspezifischer Aufführungspraxis. Behandlung von aus dem Symphonieorchesterbereich transkribierten Werken.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit, dirigentisch sehr herausfordernde Partituren unterschiedlicher Orchesterformen und aus verschiedenen Stilbereichen, mit einem Symphonischen Bläserchester oder einer Brass Band umzusetzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Werkstudium 2		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit selbstständig und auf hohem Niveau Interpretationen von Partituren zu erarbeiten.		
Inhalte: Sorgfältige und praxisorientierte Analyse von Partituren mit höchstem Schwierigkeitsgrad.		
Modulteil: Repertoirekunde		
Sprache: Deutsch		
Angebotshäufigkeit: jedes Semester		
SWS: 1		
ECTS/LP: 1.0		

Lernziele:

Der/die Studierende hat eine möglichst große Bandbreite an Literatur kennengelernt, um später künstlerisch hochwertige Programme zusammenstellen und mit qualitativ hochwertigen Orchestern umsetzen zu können

Inhalte:

Betrachtung von künstlerisch hochwertigen Kompositionen mit höchstem Schwierigkeitsgrad, unterschiedlicher Stilistik unter besonderer Berücksichtigung länderspezifischer Eigenheiten. Weitere Spezialisierung auf Literatur für Symphonisches Blasorchester, Brass Band und Fanfarenorchester

Prüfung

Regelmäßige Teilnahme

Modulprüfung, unbenotet

Modul LMZ-1217: Musiktheoretische Zusatzstudien Blasorchesterleitung 1 <i>Musiktheoretische Zusatzstudien Blasorchesterleitung 1</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Beschäftigung mit funktionellen Gestaltungsprinzipien bis zu einem Level, der deutlich über dem Niveau des durchschnittlichen Musikers (Pflichtmodul-Niveau) liegt, wenn auch nicht in dem Ausmaß, das von angehenden Komponisten verlangt wird, jedoch durchaus auch mit gestalterischem Anspruch neben historischer (und selbstverständlich satztechnischer) Korrektheit		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über einen erweiterten musiktheoretischen Horizont auf dem Gebiet der homophonen funktionellen Musik im für einen Dirigenten erforderlichen Ausmaß.		
Bemerkung: Gilt für alle Studierende, die ihr Studium zum WS 2019/2020 aufnehmen bzw. aufgenommen haben.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Satztechniken vertieft Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit zum harmonischen Verständnis von funktioneller Musik aller Epochen, Fähigkeit zur Herstellung homophoner Sätze mit gehobener Gestaltungshöhe in definierten funktionellen Stilen.		
Inhalte: Homophone Sätze mit deutlich größerem gestalterischen Anteil als in den grundlegenden (Pflichtmodul-)Kursen möglich, harmonische Analysen anspruchsvoller Literaturstellen bis zum Ende der tonalen Epoche.		

Modulteil: Grundlagen der Komposition für BOL 1

Sprache: Deutsch

SWS: 2

ECTS/LP: 2.0

Lernziele:

Der/ Die Studierende ist dazu in der Lage ein kurzes, eigenes abgeschlossenes Werk für Sinfonisches Blasorchester vorzulegen. Der/die Studierende verfügt über ein analytisches Verständnis für kompositorische Prozesse, Logik und Architektur in Werken der Literatur für Sinfonisches Blasorchester

Inhalte:

Analyse zeitgenössischer Werke für Sinfonischen Blasorchester und eigene kompositorische Versuche in einer zeitgemäßen Tonsprache

Prüfung

Portfolio

Portfolioprüfung / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet

Modul LMZ-1218: Musiktheoretische Zusatzstudien Blasorchesterleitung 2 <i>Musiktheoretische Zusatzstudien Blasorchesterleitung 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS20/21) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Beschäftigung mit kontrapunktischen Gestaltungsprinzipien in deutlich intensiverem Ausmaß als in einem Instrumentalstudium erforderlich (wenn auch nicht in dem Ausmaß, das von angehenden Komponisten zu verlangen wäre), jedoch auch mit gestalterischem Anspruch neben historischer (und satztechnischer) Korrektheit.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über einen erweiterten musiktheoretischen Horizont auf dem Gebiet der polyphonen Musik im für einen Dirigenten erforderlichen Ausmaß.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Grundlagen der Komposition für BOL 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0
Lernziele: Das Modulteil baut inhaltlich auf dem Modulteil "Grundlagen der Komposition für Sinfonisches Blasorchester 1" auf. Analyse zeitgenössischer Werke für Sinfonisches Blasorchester und eigene kompositorische Versuche in einer zeitgemäßen Tonsprache
Inhalte: Der oder die Studierende erstellt eine eigene, vollständige Komposition für Sinfonisches Blasorchester. Der/die Studierende verfügt über ein analytisches Verständnis für kompositorische Prozesse, Logik und Architektur in Werken für Sinfonisches Blasorchester.

Prüfung Portfolio Portfolioprüfung, benotet

Modul LMZ-1219: Musiktheoretische Zusatzstudien Blasorchesterleitung 3 <i>Musiktheoretische Zusatzstudien Blasorchesterleitung 3</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Vermittlung der kompositorischen Denkweise in der Tradition der europäischen Kunstmusik durch Betrachtung existierender Werke und begleiteter Arbeit an eigenen Ideen; dadurch Entwicklung der Fähigkeit zum kreativen nachschöpferischen Umgang mit Musik		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende erlangt Erkenntnis über kompositorische Gestaltungsprinzipien klassischer und zeitgenössischer E-Musik, um als Dirigent dem Denken der Komponisten entsprechend nachschöpferisch tätig sein zu können.		
Bemerkung: Für alle Studierende, die ihr Studium vor dem Wintersemester 2019/2020 aufgenommen haben.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 3	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Grundlagen der Komposition Lehrformen: Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 3 ECTS/LP: 5.0		
Lernziele: Der/die Studierende ist dazu in der Lage ein eigenes abgeschlossenes Werk in beliebiger Besetzung vorzulegen.		
Inhalte: Analyse zeitgenössischer Werke der E-Musik und eigene kompositorische Versuche		
Prüfung Klausur Klausur, benotet		

Modul LMZ-1220: Bläserliteratur und geschichtliche Grundlagen Blasorchesterleitung <i>Bläserliteratur und geschichtliche Grundlagen Blasorchesterleitung</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Maurice Hamers		
Inhalte: Beschäftigung mit der Literatur und Entstehungsgeschichte der Musik für unterschiedliche Bläserensembles.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende kennt internationales Repertoire für Bläserensembles aus allen Epochen und kann diese Kenntnisse interpretatorisch umsetzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Geschichte der Musik für Bläserensembles		
Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Der/die Studierende kennt internationales Repertoire aus allen Epochen für Bläserensembles und kann diese Kenntnisse interpretatorisch können.		
Inhalte: Behandlung der internationalen Entstehung und Entwicklung der Musik für unterschiedliche Bläserensembles.		
Modulteil: Höranalyse für Blasorchesterleitung		
Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über die Fähigkeit, Werke anhand einer bestimmten Gattung, des Idioms, der Stilistik, der Epoche und der länderspezifischen Eigenheiten zu erkennen.		

Inhalte:

Hören und Analysieren von Kompositionen für Symphonisches
Blasorchester, Brass Band und Fanfarenorchester.

Prüfung

Regelmäßige Teilnahme

Modulprüfung, unbenotet

Modul LMZ-1226: Didaktische Grundlagen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 1 <i>Didaktische Grundlagen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 1</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Puffer		
Inhalte: Didaktische und methodische Grundlagen des Klassenmusizierens. Übersicht über die spezifische Fachliteratur. Behandlung finanzieller und organisatorische Aspekte des Klassenmusizierens.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erlangen oder erweitern Kompetenzen zu grundlegenden Fragen und Problemen des Klassenmusizierens und zum Umgang mit heterogenen Gruppen im Instrumentalunterricht. Die Studierenden erlangen oder erweitern darüber hinaus ihre Kompetenzen in folgenden Teilgebieten: Organisation, Finanzierung, Elternarbeit und Beratung, rechtliche Grundlagen. Sie verfügen über Managementfähigkeiten des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Institutionen und Personen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Didaktik und Methodik für Klassenmusizieren Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2
Lernziele: Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in den folgenden Teilgebieten und –fragen: <ul style="list-style-type: none"> - Theoretische, didaktische und methodische Begründungen sowie Forschungsergebnisse zur Effektivität und Transfereffekten des Klassenmusizierens, - Anforderungen an das Klassenmusizieren aus musikpädagogischer Sicht, - grundlegende Fertigkeiten im Umgang mit Klassen, - Kennenlernen unterschiedlicher Methoden des Klassenmusizierens. - Organisation/ Finanzierung, - Elternarbeit und Beratung, - Rechtliche Grundlagen, - Planung, Vorbereitung, Management und Durchführung des Klassenmusizierens unter Einbeziehung aller beteiligten Personen und Institutionen
Inhalte: Theoretische, didaktische und methodische Grundlagen der Vertiefungsrichtung in Abgrenzung zu weiteren instrumental- und musikpädagogischen Vermittlungsgebieten. Einführungen in den Bereich praktische Organisation und theoretische Planung des Klassenmusizierens. Vermittlung der organisatorischen und kommunikativen Rahmenbedingungen des Klassenmusizierens

Prüfung

Hausarbeit

Hausarbeit/Seminararbeit, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-1227: Didaktische Grundlagen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 2 <i>Didaktische Grundlagen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 2</i>		5 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Puffer		
Inhalte: Kennenlernen des Klassenmusizierens in der Schulpraxis.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende erlangt grundlegende Unterrichtskompetenzen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hospitation und Lehrversuche für Klassenmusizieren Lehrformen: Übung, Seminar, Praktikum Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0
Lernziele: Die Studierenden erhalten einen ersten, zunächst noch passiven, Einblick in ihre späteren Berufsfelder. Sie begleiten und unterstützen professionelle Leiterinnen und Leiter von Ensembles und erweitern ihre kommunikativen Kompetenzen
Inhalte: Hospitation an einer Partnerinstitution. Erste Lehrversuche mit Musikklassen.

Prüfung Lehrprobe Modulprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: nur im SoSe
--

Modul LMZ-1228: Didaktische Grundlagen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 3 <i>Didaktische Grundlagen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 3</i>		5 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe22) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Puffer		
Inhalte: Anfertigen von Arrangements für Musikklassen.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende erlangt die Kompetenz, Unterrichtsmaterialien für das Klassenmusizieren selbstständig zu erstellen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Arrangieren, Instrumentieren Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch		
Lernziele: Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre Kompetenzen in der spezifischen Gestaltung (Transkription, Transposition, Notation) und Umsetzung von Arrangements für Instrumental- oder Vokalklassen		
Inhalte: Erstellen verschiedener Unterrichtsmaterialien und deren praktische Anwendung im Unterricht.		
Prüfung Klausur Klausur, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul LMZ-1229: Unterrichtspraktische Kompetenzen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 1 <i>Unterrichtspraktische Kompetenzen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 1</i>		5 ECTS/LP
Version 3.0.0 (seit SoSe22) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Puffer		
Inhalte: Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente.		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erlangen bzw. erweitern grundlegende Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten.		
Bemerkung: Es müssen alle Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 5.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Praktische Instrumentenerkundung 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Lernziele: Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre instrumentenspezifischen praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten		
Inhalte: Praktisches Kennenlernen verschiedener Instrumente		
Modulteil: Praktische Instrumentenerkundung 2 Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 3.0		
Lernziele: Die Studierenden erweitern ihre instrumentenspezifischen praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten auf verschiedenen Instrumenten.		
Inhalte: Praktisches Kennenlernen weiterer Instrumente		

Prüfung

Prüfung

Kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, benotet

Prüfungshäufigkeit:

nur im SoSe

Modul LMZ-1230: Unterrichtspraktische Kompetenzen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 2 <i>Unterrichtspraktische Kompetenzen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 2</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Gabriele Puffer		
Inhalte: Praktische Grundlagen des Dirigierens und der Ensembleleitung		
Lernziele/Kompetenzen: Die Studierenden erlangen praktische Fertigkeiten und Fähigkeiten in der Leitung von Ensembles.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 7.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile	
Modulteil: Leitung von Ensembles mit Kindern und Jugendlichen Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 5.0	
Lernziele: Die Studierenden erlangen oder erweitern ihre praktischen Fertigkeiten und Fähigkeiten in den Teilbereichen: - Grundlegende Schlagtechniken, - Leitung von Ensembles, - Lernvoraussetzungen und methodische Besonderheiten im Umgang mit Kindern und Jugendlichen in Instrumenten- oder Vokalklassen.	
Inhalte: Praktische Grundlagen des Dirigierens und der Ensembleleitung	

Prüfung Kleine künstlerisch-praktische Prüfung Modulprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul LMZ-1231: Unterrichtspraktische Kompetenzen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 3 <i>Unterrichtspraktische Kompetenzen Blasorchesterleitung und Klassenmusizieren 3</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit SoSe19) Modulverantwortliche/r: Prof. Andrea Friedhofen		
Inhalte: Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten sowie Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über Kenntnis der unterschiedlichen Spieltechniken sowie über Kenntnis spezifischer Rhythmen unterschiedlicher Kulturen.		
Bemerkung: Es müssen beide Modulteile absolviert werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung. Dazu müssen beide Modulteile absolviert werden.
Angebotshäufigkeit: jährlich	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 7.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Improvisation Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: jedes Semester ECTS/LP: 3.0
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Einsicht und Erfahrung in unterschiedliche Improvisationstechniken sowie über die Fähigkeit zu improvisiertem Spiel.
Inhalte: Improvisationsübungen und -spiele in unterschiedlichen Sachgebieten: Instrument, Stimme, Bewegung. verschiedene Klangmaterialien.

Modulteil: Percussion

Lehrformen: Übung, Seminar

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: jedes Semester

ECTS/LP: 2.0

Lernziele:

Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten und Malletts; Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur. Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.

Inhalte:

Vermittlung von grundlegender Spieltechnik und von vielfältigem Umgang mit Percussionsinstrumenten und Malletts; Vermittlung der Spielweise und Kennenlernen ausgewählter Spielliteratur. Erarbeitung spezifischer Rhythmen und Spielstücke aus unterschiedlichen Kulturen.

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

Modulprüfung, benotet

Modul LMZ-1509: Wahlmodul Komposition I <i>Wahlmodul Komposition I</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Grundlagen kompositorischen Gestaltens/Weckung der eigenen Kreativität, Erarbeitung entstandener Kompositionen mit Studierenden der Instrumentalklassen, Realisierung eines Abschlusskonzertes		
Lernziele/Kompetenzen: s.o.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 130 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Komposition I Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1510: Wahlmodul Konzertprojekt I <i>Wahlmodul Konzertprojekt I</i>		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Harald Harrer		
Inhalte: Mitwirkung bei einem Konzertprojekt mit einem Arbeitsaufwand von 30 Std. (10 Std. Präsenz bei Proben und Aufführung, 20 Std. eigene Vorbereitung)		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über grundlegende Kompetenzen bei der Mitwirkung an einem Konzertprojekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Konzertprojekt I Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch		
Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1519: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik I <i>Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik I</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. Franz-Jochen Herfert		
Inhalte: Kennenlernen der Interpretationsprobleme zeitgenössischer Musik mit besonderem Augenmerk auf der Vermittlung moderner harmonischer Konzepte (z.B. Akkordthemen, Atonalität, Serialismus etc.) und deren künstlerischer Bewältigung, solistisch oder in Ensembles verschiedener Größe.		
Lernziele/Kompetenzen: Interpretation eines entsprechenden zeitgenössischen Musikstücks , solistisch oder im Ensemble, öffentlicher Vortrag; Stückauswahl als Vorschlag des Studenten oder des Dozenten möglich		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: Studio für zeitgenössische Musik I

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch

Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe

SWS: 2

ECTS/LP: 2.0

Prüfung

Präsentation der Interpretation in einem öffentlichen Konzert

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul LMZ-1527: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse I <i>Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse I</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Harald Harrer		
Inhalte: Teilnahme an einem Wettbewerb oder Meisterkurs sowohl innerhalb des LMZ als auch bei externen Veranstaltungen (nach aktuellem Angebot) mit einem Arbeitsaufwand von 90 Std. (ca. 30 Std. in Präsenz bei der Veranstaltung, d. h. 3 bis 4 Tage; ca. 60 Std. eigene Vorbereitung)		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über einen Einblick ins professionelle Musikleben. Er/sie konnte erste Erfahrungen sammeln, die ihm/ihr bei der Bewältigung besonderer Herausforderungen des Berufseinstiegs als professionelle/r Musiker/in helfen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Schriftlicher Nachweis über die Mitwirkung, aus der die Zeitdauer des Wettbewerbs oder des Meisterkurses hervorgeht.
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wettbewerbe/Meisterkurse I Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch
Lernziele: s.o.
Inhalte: s.o.

Prüfung Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet
--

Modul LMZ-1535: Wahlmodul Komposition II <i>Wahlmodul Komposition II</i>		5 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS22/23) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Erweiterte Kenntnisse kompositorischen Gestaltens, Kompositionsarbeiten für verschiedene Besetzungen, Erarbeitung entstandener Kompositionen mit Studierenden der Instrumentalklassen, Realisierung eines Abschlusskonzertes		
Lernziele/Kompetenzen: s.o.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 130 Std.		
Voraussetzungen: Regelmäßige Teilnahme; Absolvierung der Module M1 und G1		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 3. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Komposition Lehrformen: Übung, Seminar Sprache: Deutsch SWS: 2		
Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1544: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik II <i>Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik II</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe16) Modulverantwortliche/r: Dr. F.-J. Herfert		
Inhalte: Fokussierung auf die Vermittlung moderner rhythmischer Konzepte (z.B. Zeitorganisation, Polyrythmik, etc.) und die dadurch entstehenden Interpretationprobleme; Kennenlernen von Lösungen dieser Probleme, solistisch oder in Ensembles verschiedener Größe. Vermittlung auch von Besonderheiten der Zeitgestaltung in zeitgenössischer Musik.		
Lernziele/Kompetenzen: Interpretation eines entsprechenden zeitgenössischen Musikstücks, solistisch oder im Ensemble, öffentlicher Vortrag; Stückauswahl als Vorschlag des Studenten oder des Dozenten möglich		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Studio für zeitgenössische Musik II Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe SWS: 2 ECTS/LP: 2.0

Prüfung Präsentation der Interpretation in einem öffentlichen Konzert Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul LMZ-1545: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik III <i>Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik III</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. F.-J. Herfert		
Inhalte: : Kennenlernen insbesondere von instrumentaltchnischen Neuerungen (z.B. besonderer instrumentenspezifischer Spielweisen und Klangwirkungen), wie sie in zeitgenössischer Musik vorkommen, und deren Interpretation in entsprechenden Werken, solistisch oder in Ensembles verschiedener Größe.		
Lernziele/Kompetenzen: Interpretation eines entsprechenden zeitgenössischen Musikstücks , solistisch oder im Ensemble, öffentlicher Vortrag; Stückauswahl als Vorschlag des Studenten oder des Dozenten möglich		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Studio für zeitgenössische Musik III Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe SWS: 2 ECTS/LP: 2.0

Prüfung Präsentation der Interpretation in einem öffentlichen Konzert Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul LMZ-1549: Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik IV <i>Wahlmodul Studio für zeitgenössische Musik IV</i>		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Dr. F.-J. Herfert		
Inhalte: Kennenlernen der Interpretationsmöglichkeiten zeitgenössischer Musik, basierend auf modernen Methoden des Solospiels und des Zusammenspiels (z.B. graphische Notation, Rahmennotation, spezielle Formen der Soloimprovisation und der kollektiven Improvisation), solistisch oder in Ensembles verschiedener Größe.		
Lernziele/Kompetenzen: Interpretation eines entsprechenden zeitgenössischen Musikstücks, solistisch oder im Ensemble, öffentlicher Vortrag; Stückauswahl als Vorschlag des Studenten oder des Dozenten möglich		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Studio für zeitgenössische Musik IV Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch Angebotshäufigkeit: nach Bedarf WS und SoSe SWS: 2 ECTS/LP: 2.0

Prüfung Präsentation der Interpretation in einem öffentlichen Konzert Beteiligungsnachweis, unbenotet

Modul LMZ-1550: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse II <i>Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse II</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Harald Harrer		
Inhalte: Teilnahme an einem Wettbewerb oder Meisterkurs sowohl innerhalb des LMZ als auch bei externen Veranstaltungen (nach aktuellem Angebot) mit einem Arbeitsaufwand von 90 Std. (ca. 30 Std. in Präsenz bei der Veranstaltung, d. h. 3 bis 4 Tage; ca. 60 Std. eigene Vorbereitung)		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über einen Einblick ins professionelle Musikleben. Er/sie konnte erste Erfahrungen sammeln, die ihm/ihr bei der Bewältigung besonderer Herausforderungen des Berufseinstiegs als professionelle/r Musiker/in helfen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteil		
Modulteil: Wettbewerbe/Meisterkurse II		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
Lernziele: s.o.		
Inhalte: s.o.		
Prüfung		
Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet		

Modul LMZ-1551: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse III <i>Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse III</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Hauptfachdozent		
Inhalte: Teilnahme an einem Wettbewerb oder Meisterkurs sowohl innerhalb des LMZ als auch bei externen Veranstaltungen (nach aktuellem Angebot)		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über einen Einblick ins professionelle Musikleben. Er/sie konnte aufbauende Erfahrungen sammeln, die ihm/ihr bei der Bewältigung besonderer Herausforderungen des Berufseinstiegs als professionelle/r Musiker/in helfen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Wettbewerbe/Meisterkurse III Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch		
Lernziele: s.o.		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1552: Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse IV <i>Wahlmodul Wettbewerbe/Meisterkurse IV</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Hauptfachdozent		
Inhalte: Teilnahme an einem Wettbewerb oder Meisterkurs sowohl innerhalb des LMZ als auch bei externen Veranstaltungen (nach aktuellem Angebot)		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über einen Einblick ins professionelle Musikleben. Er/sie konnte aufbauende Erfahrungen sammeln, die ihm/ihr bei der Bewältigung besonderer Herausforderungen des Berufseinstiegs als professionelle/r Musiker/in helfen werden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Wettbewerbe/Meisterkurse IV Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch		
Lernziele: s.o.		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Regelmäßige Teilnahme Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1555: Wahlmodul LMZ-Kolloquium I <i>Wahlmodul LMZ-Kolloquium I</i>		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Inhalte: Einführung in aktuelle Themen der Musikpädagogik mit semesterweise wechselnden Themen		
Lernziele/Kompetenzen: Kennenlernen von aktuellen musikpädagogischen Themen durch Dozenten/Dozentinnen anderer Hochschulen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Zum Erlangen dieses Leistungsnachweises sind zwei Kolloquien zu besuchen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlmodul LMZ-Kolloquium I Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch ECTS/LP: 1.0
Lernziele: Kennenlernen von aktuellen musikpädagogischen Themen durch Dozenten/Dozentinnen anderer Hochschulen
Inhalte: Einführung in aktuelle Themen der Musikpädagogik mit semesterweise wechselnden Themen

Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet
--

Modul LMZ-1556: Wahlmodul LMZ-Kolloquium II <i>Wahlmodul LMZ-Kolloquium II</i>		1 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Loritz		
Inhalte: Einführung in aktuelle Themen der Musikpädagogik mit semesterweise wechselnden Themen		
Lernziele/Kompetenzen: Kennenlernen von aktuellen musikpädagogischen Themen durch Dozenten/Dozentinnen anderer Hochschulen		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 30 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Zum Erlangen dieses Leistungsnachweises sind zwei Kolloquien zu besuchen
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Wahlmodul LMZ-Kolloquium II Lehrformen: Vorlesung Sprache: Deutsch ECTS/LP: 1.0
Lernziele: Kennenlernen von aktuellen musikpädagogischen Themen durch Dozenten/Dozentinnen anderer Hochschulen
Inhalte: Einführung in aktuelle Themen der Musikpädagogik mit semesterweise wechselnden Themen

Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet
--

Modul LMZ-1591: Wahlmodul Musikwissenschaft I		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe21) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Themen des Faches Musikwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse zu Teilgebieten und Methoden des Faches Musikwissenschaft und kann Traditionszusammenhänge sowie Innovationen erkennen.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Musikwissenschaftliches Seminar		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse zu Teilgebieten des Faches Musikwissenschaft.		
Inhalte: Teilgebiete und Methoden des Faches Musikwissenschaft (etwa Quellen und Editionen, Epochen sowie weniger bekannte Komponisten und Werke)		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Komponistinnen / Musikerinnen (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Komponistinnen und Musikerinnen der Musikgeschichte bis hin zur Gegenwart sind zunehmend in Forschung und Musikpraxis integriert, zum Teil auch etabliert. Dennoch spielen weiterhin in der musikalischen Ausbildung und im Konzertrepertoire Frauen der Musik eher eine kleinere Rolle im Vergleich zu ihren männlichen Kollegen. Biographien, Werke, Rollen- und Berufsbilder von Komponistinnen/Musikerinnen sollen in ihrem jeweiligen historischen, gesellschaftlichen und kulturellen Kontext anhand von Fallbeispielen u.a. zu einem Kennenlernen von und differenzierten Blick auf Frauen in der Musik verhelfen.		
Modulteil: Musikwissenschaftliches Seminar oder Übung		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse zu Teilgebieten der Musikwissenschaft.		
Inhalte: Gattungen, Instrumente, Notation und Spielweisen im Kontext der Musikgeschichte.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Einführung in die Musikethnologie (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Musikethnologie bietet über die globale Fokussierung hinaus einen Einstieg in Methoden der Herangehensweise an Musikkultur(en), die teilweise eigens entwickelt wurden, um mit Phänomenen der Musik umzugehen, die jenseits gängigen Musikverständnisses liegen. Nach langen und unterschiedlichen Kontroversen um Methoden und Ziele stellen sich heute in einer Zeit scheinbar beliebiger Verfügbarkeit von Musik neuerlich Herausforderungen, wie mit Musiken „fremder“ Kulturen umgegangen werden kann und soll.

Prüfung

Modulprüfung

Mündliche Prüfung, unbenotet

Modul LMZ-1592: Wahlmodul Musikwissenschaft II		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe21) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Franz Körndle		
Inhalte: Themen des Faches Musikwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über vertiefte Kenntnisse zu Teilgebieten und Methoden des Faches Musikwissenschaft und kann Analysemethoden anwenden.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 4.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Musikwissenschaftliches Seminar		
Lehrformen: Seminar		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse zu Teilgebieten des Faches Musikwissenschaft.		
Inhalte: Teilgebiete und Methoden des Faches Musikwissenschaft (etwa Quellen und Editionen, Epochen sowie weniger bekannte Komponisten und Werke)		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Claudio Monteverdi (1567-1643) – zwischen Vollendung und Erneuerung? (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Claudio Monteverdi lebte in einer Zeit epochaler Umwälzungen und Neuerungen. Wie sein Leben und Wirken zwischen ausgehender Renaissance und frühem Barock verortet werden kann, wird in verschiedenen Aspekten und Facetten erläutert und diskutiert. Dabei steht immer wieder seine singuläre Musik in ihrer Gestalt und Wirkung im Zentrum.		
Modulteil: Musikwissenschaftliches Seminar oder Übung		
Lehrformen: Übung		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Kenntnisse zu Teilgebieten des Faches Musikwissenschaft.		
Inhalte: Musikanschauung, Theorie und Ästhetik im Kontext der Musikgeschichte.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		
Blechblasinstrumente und ihre Musik zwischen Tradition und Revolution (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Infolge ihrer materiellen Dauerhaftigkeit und ihres schon früh ritualisierten Gebrauchs gehören Blechblasinstrumente zum kulturellen Altbestand der Musikkulturen in Europa und darüber hinaus. Dennoch wird unser im Detail lückenhaftes Wissen um den Umgang damit von zahlreichen Fehldeutungen und phantasievollen Mystifikationen überlagert. Zudem stellen die revolutionären Entwicklungen, die Ende des 18. Jahrhunderts einsetzen und – ausgehend von den Neuerfindungen der Jahre 1810/1815 - diese Instrumente und den Umgang damit komplett umgestalten, heute noch ein nicht erschöpftes Desiderat der Forschung dar, von dem auch der gegenwärtige Umgang mit diesen Instrumenten geprägt und beeinflusst ist. Möglichkeiten und Grenzen unseres Wissenstandes sollen in dieser Veranstaltung hinterfragt und untersucht werden.

Claudio Monteverdi (1567-1643) – zwischen Vollendung und Erneuerung? (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Claudio Monteverdi lebte in einer Zeit epochaler Umwälzungen und Neuerungen. Wie sein Leben und Wirken zwischen ausgehender Renaissance und frühem Barock verortet werden kann, wird in verschiedenen Aspekten und Facetten erläutert und diskutiert. Dabei steht immer wieder seine singuläre Musik in ihrer Gestalt und Wirkung im Zentrum.

Operette (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Die Operette spielte von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jhds. eine große Rolle. Bis heute konnte sich nur ein kleiner Teil der Operetten im Repertoire des Musiktheaters halten; aus manchen Operetten werden nur noch einzelne Nummern gesungen. Einer der ersten Operettenkomponisten ist Jacques Offenbach, dessen Werke nicht nur in Paris, sondern auch in Wien erfolgreich waren und dort die Entwicklung der Wiener Operette anstoßen. Offenbachs Werke stehen auch am Anfang der englischsprachigen Operette. Die Musikwissenschaft hat sich bisher mit der Operette eher wenig auseinandergesetzt. Wir werden uns mit verschiedenen Operetten und Operettentraditionen befassen, aber auch mit anderen Aspekten, wie z.B. Operetten im Film, in den Anfängen des Radios oder mit aus heutiger Sicht problematischen Abschnitten in Operettenlibretti.

Prüfung

Modulprüfung

Mündliche Prüfung, unbenotet

Modul LMZ-1593: Wahlmodul Konzertprojekt II		2 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Harald Harrer		
Inhalte: Mitwirkung bei einem Konzertprojekt mit einem Arbeitsaufwand von 60 Std. (20 Std. Präsenz bei Proben und Aufführung, 40 Std. eigene Vorbereitung)		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über erweiterte Kompetenzen bei der Mitwirkung an einem Konzertprojekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Schriftlicher Nachweis über die Mitwirkung, aus der die Zeitdauer von Proben und Konzert hervorgeht.
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
		Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs

Modulteile
Modulteil: Konzertprojekt II Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1510: Konzertprojekt (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet
--

Modul LMZ-1594: Wahlmodul Konzertprojekt III		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Harald Harrer		
Inhalte: Mitwirkung bei einem Konzertprojekt mit einem Arbeitsaufwand von 90 Std. (ca. 30% davon in Präsenz bei Proben und Aufführung, ca. 70% eigene Vorbereitung)		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über vertiefte Kompetenzen bei der Mitwirkung an einem Konzertprojekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Schriftlicher Nachweis über die Mitwirkung, aus der die Zeitdauer von Proben und Konzert hervorgeht.
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
		Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs

Modulteile
Modulteil: Konzertprojekt III Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1510: Konzertprojekt (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> I

Prüfung Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet
--

Modul LMZ-1595: Wahlmodul Konzertprojekt IV		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: Prof. Harald Harrer		
Inhalte: Durchführung eines speziellen Konzertprojektes (ggf. in Eigenverantwortung) mit einem Arbeitsaufwand von 120 Std. (ca. 30% in Präsenz bei Proben und Aufführung, 70% eigene Vorbereitung)		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über spezielle Kompetenzen bei der Mitwirkung an einem Konzertprojekt		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Schriftlicher Nachweis über die Mitwirkung, aus der die Zeitdauer von Proben und Konzert hervorgeht.
Angebotshäufigkeit: nach Bedarf	Empfohlenes Fachsemester: 1. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Konzertprojekt IV Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1510: Konzertprojekt (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung Beteiligungsnachweis Modulprüfung, unbenotet
--

Modul LMZ-1612: Wahlmodul Arrangieren/Interpretieren		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe24) Modulverantwortliche/r: Markus Schmitt		
Inhalte: Bearbeitungen, Einrichtungen, Transkriptionen von Werken verschiedener Epochen und Stile für unterschiedliche Besetzungen insbesondere für den spezifischen Bedarf (etwa im Kontext Repertoire-Erweiterung für Ensembles oder Musikschule), Kenntnisse und Fertigkeiten der Instrumentationspraxis (sowohl stilorientiert wie auch bedarfsbezogen).		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Strategien und Fertigkeiten zur Realisierung unterschiedlicher Bearbeitungs- und Instrumentierungskonzepte von Musikwerken, sowohl bedarfsorientiert wie auch historisch stimmig.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS und SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 2. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Arrangieren/Instrumentieren		
Sprache: Deutsch		
SWS: 2		
ECTS/LP: 4.0		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über Strategien und Fertigkeiten zur Realisierung unterschiedlicher Bearbeitungs- und Instrumentierungskonzepte von Musikwerken, sowohl bedarfsorientiert wie auch historisch stimmig.		
Inhalte: Bearbeitungen, Einrichtungen, Transkriptionen von Werken verschiedener Epochen und Stile für unterschiedliche Besetzungen insbesondere für den spezifischen Bedarf (etwa im Kontext Repertoire-Erweiterung für Ensembles oder Musikschule), Kenntnisse und Fertigkeiten der Instrumentationspraxis (sowohl stilorientiert wie auch bedarfsbezogen).		
Prüfung		
Modulprüfung Portfolioprüfung, unbenotet		

Modul LMZ-1808: Wahlmodul Basso continuo vertieft - Theorie und Praxis des Generalbasses von 1600 bis 1800		2 ECTS/LP
Version 1 (seit WS21/22) Modulverantwortliche/r: Prof. Christoph Hammer		
Inhalte: Überblick über die historischen Generalbaßschulen und die Basso-Continuo-Praxis in verschiedenen Epochen und Regionen in Verbindung mit regelmäßigen praktischen Übungen		
Lernziele/Kompetenzen: Verständnis von Bedeutung und Funktion des Basso-Continuo-Spiels in Barock und Klassik. Vertiefung der Fähigkeiten in der Praxis.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 60 Std.		
Voraussetzungen: Grundkenntnisse im Basso-Continuo-Spiel		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Basso continuo vertieft Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2.0		
Prüfung Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet		

Modul LMZ-1809: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung intern II		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe22) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Johannes Hoyer		
Inhalte: Planung/Organisation von LMZ-internen Konzertprojekten unter Einbeziehung von Projektmanagementmodellen und Gestaltung von Rahmenbedingungen (Konzertdesign) sowie Fragen der Interpretation und Präsentation.		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen von Kenntnissen zu Planungsmodellen sowie Kompetenzen in den Bereichen Konzertformate und Konzertdesign.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Konzertprojekte und Musikvermittlung intern II Lehrformen: Vorlesung, Seminar Dozenten: Prof. Dr. Johannes Hoyer Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 4.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1809: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung: intern II (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Im Mittelpunkt stehen Organisation und Durchführung der Mittagskonzerte unter Einbeziehung von aktuellen Publikationen zu Konzertformaten und Methoden der Musikvermittlung. Projekt: Musik und Tanz (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Im Mittelpunkt des Konzertprojekts, das am Dienstag 2. Juli um 19 Uhr im Konzertsaal des LMC stattfinden wird, stehen Tänze bzw. Tanzmusik in verschiedenen Funktionen, von der Wiederbelebung der Suite über das Ballett bis hin zum Ausdruckstanz oder Volksmusiktänzen sowie den neuen Unterhaltungstänzen. Ob Tschairowskis Ballettmusik oder neue Ballette mit Musik von Debussy oder Strawinsky, ob Klaviersuiten von Grieg, Debussy oder Ravel, ob Chorsätze zu rhythmischen Gymnastik, ob rumänische Volkstänze von Bartók oder Unterhaltungstänze wie Tango, Rag, Swing und schließlich Schlagermusik/Tanzsongs bis hin zu den experimentellen Tänzen am Bauhaus uvm. - die Facetten sind vielfältig und reich. Zur Zeit der Lebensreformbewegungen und allgemein der großen Veränderungen und Umbrüche des ausgehenden 19. und frühen 20. Jahrhunderts erfinden sich auch Tanz und Musik neu. Ob Ausdruckstanz, Ballett oder rhythmische Gymnastik, ob Paris, Dresden oder Wien – die neuen Ausdrucksformen und Tanz und Musik... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Beteiligungsnachweis

Beteiligungsnachweis, unbenotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul LMZ-1810: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung extern II		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe22) Modulverantwortliche/r: apl. Prof. Johannes Hoyer		
Inhalte: Planung/Organisation von externen Konzertprojekten unter Einbeziehung von Projektmanagementmodellen und Gestaltung von Rahmenbedingungen (Konzertdesign) sowie Fragen der Interpretation und Präsentation.		
Lernziele/Kompetenzen: Erlangen von Kenntnissen zu Planungen und Projektumsetzungen in Kooperation mit externen Partner*innen/ Institutionen sowie von Kompetenzen in Interpretationsfragen und im Bereich des Konzertdesigns im Zusammenhang/Vergleich mit externen Musikvermittlungsformaten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jährlich nach Bedarf WS oder SoSe	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Konzertprojekte und Musikvermittlung extern II Lehrformen: Vorlesung, Seminar Dozenten: Prof. Dr. Johannes Hoyer, Prof. Christoph Hammer Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: LMZ-1810: Wahlmodul Konzertprojekte und Musikvermittlung: extern II (Seminar) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> MUS 6612; Aufbaumodul Musikvermittlung/Konzertdesign: Wahl bzw. ausgewähltes Thema aus Musikvermittlung/Konzertpädagogik (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung
Beteiligungsnachweis Beteiligungsnachweis, unbenotet
Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZI-0201: Italiano 1 (6 LP) <i>Italian 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 1 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Italiano 1 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZI-0204: Italiano 2 (6 LP) <i>Italian 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 2 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Italiano 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZA-0202: Arabisch 1 (6 LP) <i>Arabic 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Modulteil: Arabisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Arabisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZA-0205: Arabisch 2 (6 LP) <i>Arabic 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Moduleile		
Modulteil: Arabisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Prüfung Arabisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZA-0208: Arabisch 3 (6 LP) <i>Arabic 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Arabisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZA-0211: Arabisch 4 (6 LP) <i>Arabic 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Arabisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Arabisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Arabisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Arabisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Arabisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Arabisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZC-0202: Chinesisch 1 (6 LP) <i>Chinesische 1</i>		6 ECTS/LP
Version 2.9.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Chinesisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Chinesisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZC-0205: Chinesisch 2 (6 LP) <i>Chinesische 2</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Chinesisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Chinesisch 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Prüfung Chinesisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZC-0208: Chinesisch 3 (6 LP) <i>Chinesische 3</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chinesisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Chinesisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZC-0211: Chinesisch 4 (6 LP) <i>Chinesische 4</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Chinesisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Chinesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Chinesisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Chinesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Chinesisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Chinesisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZD-0210: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (6 LP) <i>German C1 CEFR: Grammar and Writing Skills 1</i>		6 ECTS/LP
Version 2.2.0 (seit SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Grammatik		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER: grammatische Kompetenz		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZD-0212: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (6 LP) <i>German C1 CEFR: Grammar and Writing Skills 2</i>		6 ECTS/LP
Version 2.2.0 (seit SoSe21) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Grammatik		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER: grammatische Kompetenz		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveaus B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Grammatik und schriftlicher Ausdruck 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZD-0214: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (6 LP) <i>German C1 CEFR: Listening and Phonetic Skills</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Hörverständnis und Phonetik		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Hörverständnis und Phonetik (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZD-0216: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (6 LP) <i>German C1 CEFR: Cultural Competence in Communication</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt kulturell-kommunikative Kompetenz		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Kulturell-kommunikative Kompetenz (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZD-0219: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (6 LP) <i>German C1 CEFR: Vocabulary and Text Production</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Wortschatz und Textproduktion		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau B2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C1: Wortschatz und Textproduktion (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZD-0221: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (6 LP) <i>German C2 CEFR: Academic Language 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.8.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Wissenschaftssprache		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau C1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZD-0223: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (6 LP) <i>German C2 CEFR: Academic Language 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.9.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten für die kompetente Sprachverwendung: Schwerpunkt Wissenschaftssprache		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus C2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Deutsch (Niveau C1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Teilnahme nur für Studierende mit anderer Muttersprache als Deutsch • Keine Teilnahme für Studierende des Studiengangs B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft (Wahlpflichtbereich), die das Modul im Pflichtbereich (Drittssprache) besuchen. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Deutsch als Fremdsprache C2: Wissenschaftssprache 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZE-0602: Academic and Professional English 1 (6 LP) <i>Academic and Professional English 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.1.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sprachliche Strukturen und Techniken für englischsprachige Präsentationen und Verhandlungen		
Lernziele/Kompetenzen: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im Bereich der mündlichen Ausdrucksfähigkeit bei Präsentationen und mit dem Ziel der Erhöhung der Verhandlungssicherheit, aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Academic and Professional English 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Academic and Professional English 1 (6 LP) Portfolioprüfung, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten Beschreibung: Prüfungsleistungen sind jeweils fristgerecht zu erbringen.

Modul SZE-0604: Academic and Professional English 2 (6 LP) <i>Academic and Professional English 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Verfassen von Texten akademischer und berufsbezogener Textsorten; englischsprachige Kommunikation in interkulturellen Kontexten		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, im Englischen in akademischen und berufsbezogenen Kontexten effizient schriftlich zu kommunizieren, Vertrautheit mit den Besonderheiten interkultureller Kommunikation; aufbauend auf einer Sprachbeherrschung auf dem Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Englische Sprachkenntnisse auf dem Niveau von mindestens B1+ GER		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Academic and Professional English 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Academic and Professional English 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Academic and Professional English 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0201: Français 1 (6 LP) <i>French 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Français 1 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0		
Inhalte: s.o.		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Prüfung Français 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZF-0202: Français 2 (6 LP) <i>French 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 2 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0204: Français 3 (6 LP) <i>French 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 3 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 3 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0205: Français 4 (6 LP) <i>French 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau A2+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Français 4 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0206: Français 5 (6 LP) <i>French 5</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 5 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 5 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 5 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZF-0207: Français 6 (6 LP) <i>French 6</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Catherine Gagnon		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Französisch (Niveau B1+ GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Franko-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Französisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Français 6 Lehrformen: Übung Sprache: Französisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Français 6 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Français 6 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZI-0207: Italiano 3 (6 LP) <i>Italian 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 3 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 3 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Italiano 3 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Italiano 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZI-0210: Italiano 4 (6 LP) <i>Italian 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Maria Bali		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Italienisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Italo-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Italienisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Italiano 4 Lehrformen: Übung Sprache: Italienisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Italiano 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Italiano 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZX-0202: Japanisch 1 (6 LP) <i>Japanese 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Japanisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0		
Inhalte: s.o.		
Prüfung Japanisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten		

Modul SZX-0205: Japanisch 2 (6 LP) <i>Japanese 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER und N5 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Japanisch 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Japanisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZX-0208: Japanisch 3 (6 LP) <i>Japanese 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Japanisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZX-0211: Japanisch 4 (6 LP) <i>Japanese 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER und N4 Japanese Language Proficiency Test		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Japanisch (Niveau A1+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Japanisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Japanisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Japanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Japanisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Japanisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZP-0201: Português 1 (6 LP) <i>Portuguese 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 1 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Português 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZP-0204: Português 2 (6 LP) <i>Portuguese 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 2 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Português 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZP-0207: Português 3 (6 LP) <i>Portuguese 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile**Modulteil: Português 3****Lehrformen:** Übung**Sprache:** Portugiesisch / Deutsch**SWS:** 4**ECTS/LP:** 6.0**Inhalte:**

s.o.

Prüfung**Português 3 (6 LP)**

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZP-0210: Português 4 (6 LP) <i>Portuguese 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Portugiesisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Portugiesisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Português 4 Lehrformen: Übung Sprache: Portugiesisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Português 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Português 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZQ-0201: Rumänisch 1 (6 LP) <i>Romanian 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Rumänisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZQ-0204: Rumänisch 2 (6 LP) <i>Romanian 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 2 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Rumänisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZQ-0207: Rumänisch 3 (6 LP) <i>Romanian 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS14/15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Rumänisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZQ-0210: Rumänisch 4 (6 LP) <i>Romanian 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Rumänisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Rumänisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Rumänisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Rumänisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Rumänisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Rumänisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZR-0202: Russisch 1 (6 LP) <i>Russian 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Russisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZR-0205: Russisch 2 (6 LP) <i>Russian 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> Russisch 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i>
Prüfung Russisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZR-0208: Russisch 3 (6 LP) <i>Russian 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Russisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZR-0211: Russisch 4 (6 LP) <i>Russian 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Russisch (Niveau A2+ GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Russisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Russisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Russisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Russisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Russisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZW-0201: Schwedisch 1 (6 LP) <i>Swedish 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Schwedisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZW-0204: Schwedisch 2 (6 LP) <i>Swedish 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.6.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 2 Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Schwedisch 2 Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Schwedisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZW-0207: Schwedisch 3 (6 LP) <i>Swedish 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.5.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Schwedisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZW-0210: Schwedisch 4 (6 LP) <i>Swedish 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.7.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von weiterführenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Schwedisch (Niveau B1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Schwedisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Schwedisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Schwedisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Schwedisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Schwedisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZS-0201: Español 1 (6 LP) <i>Spanish 1</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 1 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 1 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Español 1 / Gruppe E (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Español 1 / Gruppe F (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Español 1 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZS-0204: Español 2 (6 LP) <i>Spanish 2</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 2 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 2 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Español 2 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZS-0207: Español 3 (6 LP) <i>Spanish 3</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau A2 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Español 3 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 3 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 3 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 3 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Español 3 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZS-0210: Español 4 (6 LP) <i>Spanish 4</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS13/14) Modulverantwortliche/r: Ainoa Hagspiel		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die selbstständige Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau B2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Spanisch (Niveau B1 GER) Einschränkungen: <ul style="list-style-type: none"> • Das Modul ist nicht geeignet für Studierende des Faches Ibero-Romanistik. • B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: Das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht geeignet für Studierende mit der Zweitsprache Spanisch. 		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile
Moduleil: Español 4 Lehrformen: Übung Sprache: Spanisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Español 4 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Español 4 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Prüfung

Español 4 (6 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZT-0202: Türkisch 1 (6 LP) <i>Turkish 1</i>		6 ECTS/LP
Version 2.8.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten für Lernende ohne Vorkenntnisse		
Lernziele/Kompetenzen: Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Türkisch 1 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZT-0205: Türkisch 2 (6 LP) <i>Turkish 2</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von grundlegenden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A1 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Teilfertigkeiten des Niveaus A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 2 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Türkisch 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Türkisch 2 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZT-0208: Türkisch 3 (6 LP) <i>Turkish 3</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von soliden fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für die elementare Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2 GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A1 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Wintersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 3 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Prüfung Türkisch 3 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZT-0211: Türkisch 4 (6 LP) <i>Turkish 4</i>		6 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Dr. Michaela Negele		
Inhalte: Erwerb von fremdsprachlichen Fertigkeiten (Leseverstehen, Hörverstehen, Schreiben, Sprechfertigkeit) für den Übergang von der elementaren zur selbstständigen Sprachverwendung		
Lernziele/Kompetenzen: Niveau A2+ GER		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Ausreichende Vorkenntnisse in Türkisch (Niveau A2 GER) Einschränkung: B.A. Anwendungsorientierte Interkulturelle Sprachwissenschaft: das Modul ist im Wahlpflichtbereich nicht kombinierbar mit der Drittsprache Türkisch.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Sommersemester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Türkisch 4 Lehrformen: Übung Sprache: Türkisch / Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Inhalte: s.o.
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Türkisch 4 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Türkisch 4 (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZZ-0001: Interkulturelle Kompetenz (6 LP) <i>Intercultural Competence</i>		6 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: M.A. Drew Collins		
Inhalte: Sensibilisierung für kulturelle Unterschiede; Analyse der Rolle von Sprache und Kommunikation im interkulturellen Kontext unter besonderer Berücksichtigung des Englischen als Verkehrssprache bei der internationalen Kommunikation		
Lernziele/Kompetenzen: Erwerb einer grundlegenden Sensibilität für kulturelle Unterschiede; Erwerb kommunikativer Strategien zur Vermeidung kulturell bedingter Missverständnisse		
Bemerkung: Online-Anmeldung (zur Lehrveranstaltung über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine; mindestens Niveau B1 GER im Englischen ist wünschenswert.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Interkulturelle Kompetenz Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch / Englisch SWS: 4 ECTS/LP: 6.0
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Interkulturelle Kompetenz (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>
Prüfung Interkulturelle Kompetenz (6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten